



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

ספר מותג

האוניברסיטה העברית בירושלים

הקדמה

וערכי המותג

ערכי המותג:



מורשת



חדשנות



מצוינות אקדמית ומחקרית



נגישות



דינמיות ואדפטיביות



עכשוויות ורעננות



רב-תחומיות ובין-תחומיות

השפה החזותית החדשה של האוניברסיטה עוצבה מתוך ראייה רחבה של כלל הגורמים באוניברסיטה, צרכיה הרחבים, היחידות והמשתנים בהם יש להתחשב. אחת המטרות העיקריות של המהלך היא יצירת מראה ייחודי, אחיד וקל לזיכרון ויצירת מערכת חזותית מובהקת שניתן יהיה לזהות בקלות ולהזדהות עימה - מחוץ ובתוך הארגון.

על מותג האוניברסיטה לשמור על מראה אחיד ועקבי, אך גם מגוון ובר-שינוי, עם גוונים שונים שניתן להתאים בהתאם לצורך, שיאפשר פיתוח, התאמה והרחבה עתידית.

ספר המותג, אשר מאגד בתוכו את מרכיבי השפה החזותית, את ההנחיות והחוקים לשימושה יהווה עבורכם כלי עבודה יומיומי ויעזור בהטמעת השפה החדשה בנקודות המגע העיקריות עם קהלי היעד, בצורה עקבית ונכונה לאורך זמן ולחיזוק המוניטין של האוניברסיטה.

פרק 1

הלוגו: חוקים, יחסים ומבנים

סמל חדש לאוניברסיטה העברית

הלוגו החדש מבוסס על סמלה הראשוני של האוניברסיטה שעוצב בשנת 1954 על ידי זליג סגל ז"ל. הסמל מכיל את האותיות א' ו-ע'. הלהבה שבסמל מהווה ייצוג אוניברסאלי לחינוך ומתייחסת גם להר הצופים.

הסמל העדכני, ייחודי ושונה בעולם ההשכלה הגבוהה, מבטא חדשנות ועכשוויות הנובעת ממורשת מבוססת ועשירה. הסמל דמוי הפסיפס בנוי ממרכיבים שונים, שקופים וחופפים. הוא מייצג ריבוי, מגוון רחב, שקיפות ונגישות.

אין לשנות את צורתו של הסמל, אין לשנות את הצורות המרכיבות אותו. הצבעוניות הנבחרת היא מוחלטת ואין להחליף את הצבעים, לא בינם לבין עצמם ולא לצבעים אחרים, גם לא מתוך הפלטה הצבעונית של המותג (ראה בפרק הצבעוניות, ע. 20).



מבנה הלוגו

טקסט

סמל

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



לוגו האוניברסיטה העברית בירושלים

לוגו האוניברסיטה מורכב משני חלקים: סמל וטקסט. החלקים הללו הינם בלתי נפרדים, ויוצרים יחד את מבנה הלוגו השלם. יש להקפיד להשתמש בגרסאות התקניות של הלוגו כפי שיפורטו בעמודים הקרובים בכדי ליצור מותג חזק, עקבי ומנצח.

אין להפריד בין חלקי הלוגו השונים ולפגוע בשלמותו. שיבושים, תוספות, ויצירת מבנים ללוגו אשר אינם מפורטים בספר זה, מהווים פגיעה חמורה במותג האוניברסיטה העברית.

לוגו האוניברסיטה: גרסת רוחב

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



לוגו רוחב לפרסומים בעברית



האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

לוגו רוחב לפרסומים באנגלית

גרסת הרוחב של הלוגו משמשת כלוגו הראשי של האוניברסיטה. יש להשתמש בגרסה זו בכל פרסום או פורמט המאפשר לוגו רוחבי. גרסה זו מורכבת מהסמל ומשם האוניברסיטה בעברית ובאנגלית.

קיימות שתי גרסאות ללוגו הרוחבי: גרסה המתאימה לפרסומים בשפה העברית (שמאל למעלה) כאשר הסמל הוא מימין לטקסט, ואחת המתאימה לפרסומים באנגלית (שמאל למטה), כאשר הסמל ממוקם משמאל לטקסט.

היחסים בין חלקיו השונים של הלוגו הינם קבועים, ויש להשתמש בלוגו הנכון לפרסום, כיחידה אחת שלמה.

הלוגו הראשי: גרסאות אורך

יש להשתמש בגרסת האורך של הלוגו בכל פרסום או פורמט המצריך לוגו אורכי. קיימות ארבע גרסאות אורך של הלוגו - שתיים לשימוש בפרסומים בעברית ושתיים לשימוש בפרסומים באנגלית. יש לבחור את הלוגו הנכון בהתאם לפורמט הספציפי ולשפת הפרסום.

גם בגרסאות האורך של הלוגו היחסים בין חלקיו השונים הינם קבועים, ויש להשתמש בלוגו הנכון לפרסום, כיחידה אחת שלמה.

לוגואים לשימוש בפרסומים בעברית



האוניברסיטה
העברית
בירושלים

1 לוגו אורך דו שפתי
לפרסומים בעברית:
הטקסט בשתי השפות
מיושר לימין

2 לוגו אורך חד שפתי
(עברית בלבד)
לפרסומים בעברית:
הטקסט בעברית
מיושר לימין

לוגואים לשימוש בפרסומים באנגלית



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

3 לוגו אורך דו שפתי
לפרסומים באנגלית:
הטקסט בשתי
השפות מיושר
לשמאל

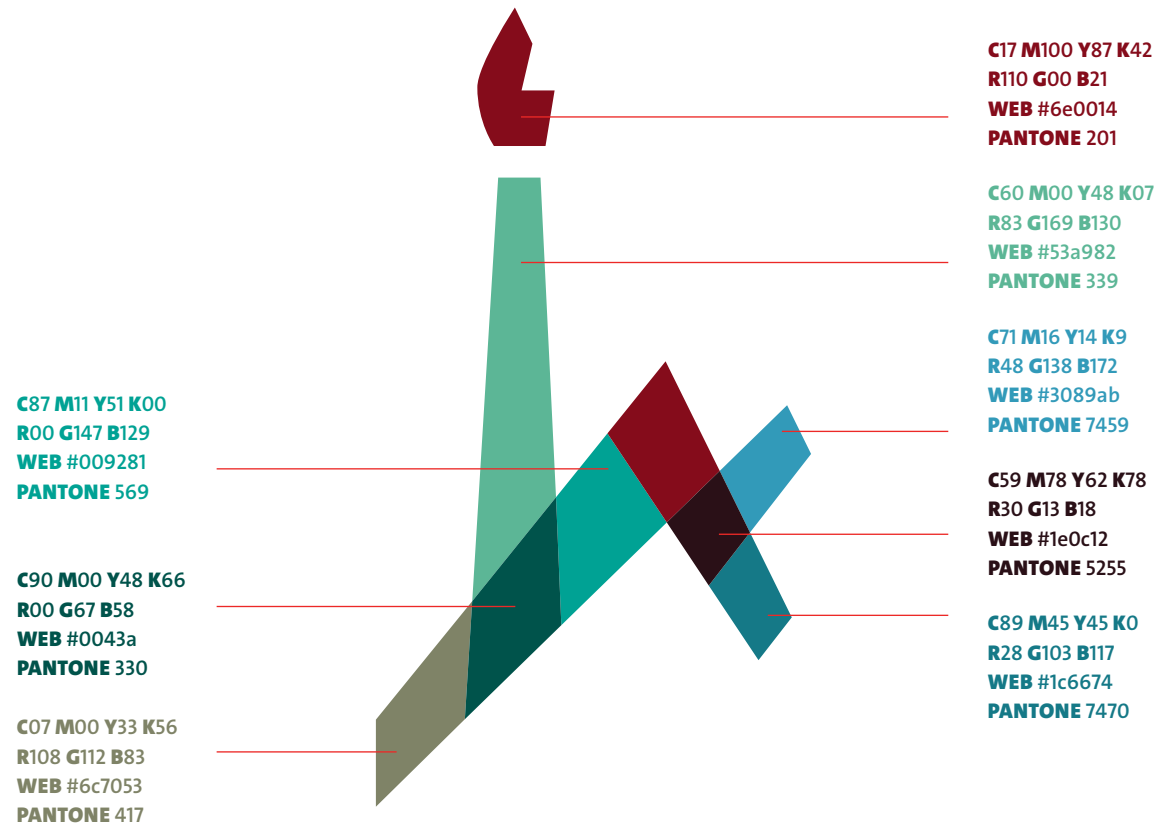
4 לוגו אורך חד שפתי
(אנגלית בלבד)
לפרסומים באנגלית:
הטקסט באנגלית
מיושר לשמאל

צורניות וצבעוניות הסמל

הסמל בנוי מתשע צורות בשמונה צבעים. לכל צורה מותאם צבע מדויק אשר אין לשנותו.

יש להקפיד לשמור על סוג הצבע הנכון למדיה אותה מבקשים לעצב. סוגי הצבעים CMYK ו-PANTONE מתאימים לדפוס. סוגי הצבע RGB ו-WEB מתאימים למדיה דיגיטלית: אתרי אינטרנט, באנרים, אפליקציות, מצגות וכיו"ב.

ערכי הפנטון נקבעו לפני מניפת הפנטון:
Pantone Colorbridge Uncoated



גדלים מינמליים של הלוגו

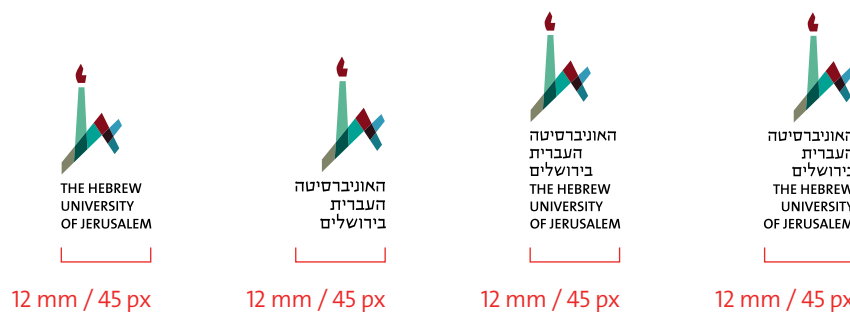


יש להקפיד להשתמש בלוגו באופן תקני והניתן לקריאה. בכל היישומים יש להשתמש בלוגו בגודל השומר על שלמותו ומאפשר אותיות נקיות וקריאות. לשם כך נקבעו גדלי מינימום של גרסאות הלוגו השונות:

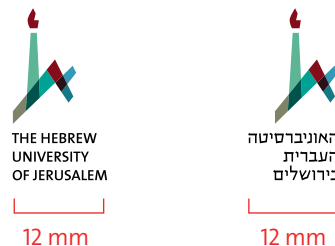
לוגו רוחב: רוחבו המינימלי של הלוגו בגרסתו הרוחבית הינו 50 מ"מ (לשימוש לדפוס) ו-165 פיקסלים (לשימוש למסך).

לוגו אורך: רוחבו המינימלי של הלוגו בגרסתו האורכית הינו 12 מ"מ (לשימוש לדפוס) ו-45 פיקסלים (לשימוש למסך).

סמל לבד: למקרים קיצוניים בהם יש צורך בלוגו קטן מאוד, כמו פביקון, ניתן להשתמש בסמל בלבד ללא הטקסט. רוחבו המינימלי של הסמל במקרה כזה הינו 5 מ"מ (לשימוש לדפוס) ו-19 פיקסלים (לשימוש מסך).



שילוב הלוגו בשורת נותני חסות



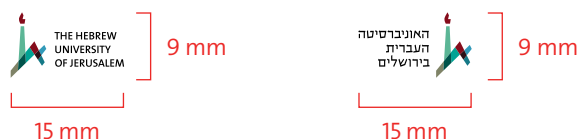
דוגמא:



קיימים מקרים בהם מופיע לוגו האוניברסיטה בשורה של נותני חסות לאירוע ממומן מפרסם שאינו האוניברסיטה. גם במקרים אלה, יש להקפיד להשתמש בלוגו נכון וקריא (ההתייחסות הינה לדפוס שכן זהו מקרה המופיע בדרך כלל על גבי מודעות / ברושורים / חומרים שיווקיים של אירוע):

יש לבחור גרסה חד שפתית המתאימה לשפת הפרסום. בדומה להסבר בעמוד 7 גודלו המינימלי של לוגו אורכי חד שפתי הינו 12 מ"מ.

במקרים חריגים ניתן להשתמש בגרסה של הלוגו שנועדה אך ורק עבור מקרים של נותני חסות. בגרסה זו מופיע הטקסט לצד הסמל (ולא מתחתיו). **השימוש בגרסה זו של הלוגו מותר אך ורק לפרסומים חיצוניים המגבילים את גודל הלוגו לשטח של 15 מ"מ וגובה של כ-10 מ"מ.**



דוגמא:



שטחים סטרייליים: לוגו רוחב

שטח סטריילי הינו השטח הלבן אשר יש להשאיר מסביב
ללוגו על מנת לשמור על נראותו. יש לשמור על שטח זה לבן
ונקי מאלמנטים נוספים. שטח זה מוגדר באופן יחסי למידות
הלוגו באופן הבא:



שטח סטריילי לוגו רוחב לפרסומים עברית



שטח סטריילי לוגו רוחב לפרסומים באנגלית

שטחים סטרייליים: לוגו אורד

שטח סטריילי הינו השטח הלבן אשר יש להשאיר מסביב ללוגו על מנת לשמור על נראותו. יש לשמור על שטח זה לבן ונקי מאלמנטים נוספים. שטח זה מוגדר באופן יחסי למידות הלוגו באופן המוצג בעמוד זה.

על הלוגו תמיד להופיע על שטח לבן. אין להשתמש בלוגו הצבעוני על גבי משטחי צבע אשר אינם לבנים.



4 שטח סטריילי לוגו
אורך חד שפתי
(אנגלית בלבד)
לפרסומים באנגלית

3 שטח סטריילי לוגו
אורך דו שפתי
לפרסומים באנגלית

2 שטח סטריילי לוגו
אורך חד שפתי
(עברית בלבד)
לפרסומים בעברית

1 שטח סטריילי לוגו אורך
דו שפתי לפרסומים
בעברית

שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

צורת השימוש הראשית של הלוגו בפרסומי האוניברסיטה הינה בגרסתו האורכית של הלוגו, על גבי שטח סטרילי ייעודי בצורת משולש לבן.

המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה. אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

ניתן לשנות את היחידה כולה (משולש+לוגו) באופן פרופורציונלי לפורמט (ראה הסבר בפרק יישום השפה הגרפית בפרסומי האוניברסיטה).

קיימים מספר משולשים מוגדרים מראש בהם ניתן להשתמש על פי הצורך ושפת הפרסום. עבור פרסומים בעברית לעולם יופיע המשולש מצד שמאל למעלה עם גרסאות הלוגו המיועדות לשימוש בעברית. עבור פרסומים באנגלית לעולם יופיע המשולש מצד ימין למעלה עם גרסאות הלוגו המיועדות לשימוש באנגלית.

יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי המשולש.

משולש עם לוגו דו שפתי לפרסומים בעברית

דוגמא:



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

**התמחות בתואר מוסמך
בלימודי שלהי העת העתיקה
(LATE ANTIQUITY) ומורשתה**

**לתלמידים מצטיינים במסלול המחקרי
לשנת תשע"ו 2015-2016**

**מועד אחרון להגשת מועמדות הוא
7 ביוני 2015.**

ההתמחות מיועדת לתלמידי מוסמך במסלול המחקרי בחוגים: ארכאולוגיה, היסטוריה, דיסטוריה של ע"י, לימודי האסלאם והמזרח התיכון, לימודי קלאסיים, מדע הדתות, מחשבת ישראל, ספרות עברית, תולדות האמנות ותלמוד.

המתקבלים יזכו במלגת מחייה בהיקף של שכר לימוד לשנתיים. המועמדים יתקבלו להתמחות על סמך נתונים האישיים, שתי המלצות וראיון.

* קבלת המלגה תותנה בזכאות לתואר ב.א. בראשית שנת הלימודים תשע"ו. המלגה לשנה שנייה תינתן בכפוף להתקדמות ולהישגים בלימודים.

לפרטים נוספים: 02-5883597
niral@savion.huji.ac.il



שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה.
אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

עבור פרסומים באנגלית לעולם יופיע המשולש מצד ימין
למעלה. יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא
לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי
המשולש.

דוגמא:

משולש עם לוגו דו שפתי לפרסומים באנגלית



The Faculty of Humanities
The European Research Council
הפקולטה למדעי הרוח
המועצה האירופית למחקר

**International Conference:
Early Modern Ethnic and Religious
Communities in Exile**
כנס בין-לאומי: גלויות של מיעוטים אתניים ודתיים
בעת החדשה המוקדמת

Monday, 27.04.15
14:30-16:30
**Transplanted
Communities**
Opening Remarks:
Yosef Kaplan (Jerusalem)
Chair:
Miriam Eliav-Feldon
(Tel-Aviv)
Lucia Kasper (Frankfurt);
Niccolò Fattori (London);
Willem Frijhoff
(Rotterdam)
17:00-18:30
Keynote Address
Nicholas Terpstra
(Toronto)
Mobility, Community,
and Religious Identity
in the Early Modern
Period: An Alternative
Reading of the Long
Reformation

Tuesday, 28.04.15
09:30-11:30
On The Move
Chair: Michael Silber
(Jerusalem)
Miriam Eliav-Feldon
(Tel-Aviv); Sara T. Nalle
(Wayne);
Thomas O'Connor
(Kildare, Ireland)
12:00-14:00
Away From Iberia
Chair: Ruth Fine
(Jerusalem)
Theodor Dunkelgrün
(Cambridge); Gerard
Wiggers (Amsterdam);
Yosef Kaplan (Jerusalem)
16:00-18:30
The Experience of Exile
Chair: Moshe Sluhovsky
(Jerusalem)
Scott Mandelbrote
(Cambridge); David van
der Linden (Cambridge);
John R. Coffey (Leicester);
Martin Mulrow (Erfurt)

Wednesday, 29.04.15
09:30-12:00
Preservation of Identity
Chair: Pawel Maciejko
(Jerusalem)
Gabriel Audisio
(Aix-en-Provence);
James Nelson Novoa
(Jerusalem);
Emese Balint (Florence);
Stefano Villani
(Maryland)
12:30-14:30
Boundaries Maintained
Chair: Yosef Kaplan
Timothy G. Fehler
(Greenville, SC);
Michael Driedger
(St. Catharines, Ont.);
Bertrand van Ruyambeke
(Paris)

Monday-Wednesday, 29-27 April 2015
Beit Malsdorf Faculty Club, Room 405
Mount Scopus Campus
For more information: 02-5880318
jenlay@savion.huji.ac.il

f t w erc
European Research Council
ERC-2015-01-01



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה.
אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

עבור פרסומים בעברית לעולם יופיע המשולש מצד שמאל
למעלה. יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא
לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי
המשולש.

משולש עם לוגו חד שפתי לפרסומים בעברית

דוגמא:



**הפקולטה למדעי הרוח מודיעה
על פתיחת הרשמה**

**התמחות בתואר מוסמך
בלימודי שלהי העת העתיקה
(LATE ANTIQUITY) ומורשתה**

**לתלמידים מצטיינים במסלול המחקרי
לשנת תשע"ו 2015-2016**

**מועד אחרון להגשת מועמדות הוא
7 ביוני 2015.**

המלגה ניתנת בתמיכת המועצה
להשכלה גבוהה, הקרן למדעי הרוח
וקרן יד הנדבב.

* קבלת המלגה תותנה בזכאות
לתואר ב.א. בראשית שנת הלימודים
תשע"ז. המלגה לשנה שנייה תינתן
בכפוף להתקדמות ולהישגים
בלימודים.

ההתמחות מיועדת לתלמידי
מוסמך במסלול המחקרי בחוגים:
ארכאולוגיה, היסטוריה, היסטוריה
של ע"י, לימודי האיסלאם והמזרח
התיכון, לימודי קלאסיים, מדע
הדתות, מחשבת ישראל, ספרות
עברית, תולדות האמנות ותלמוד.

המתקבלים יזכו במלגת מחייה
בריקף של שכר לימוד לשנתיים.
המועמדים יתקבלו להתמחות
על סמך נתוניהם האישיים, שתי
המלצות וראיון.

**האוניברסיטה
העברית
בירושלים**

לפרטים נוספים: 02-5883597
niral@savion.huji.ac.il

f y t

שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה.
אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

עבור פרסומים באנגלית לעולם יופיע המשולש מצד ימין
למעלה. יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא
לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי
המשולש.

דוגמא:

משולש עם לוגו חד שפתי לפרסומים באנגלית

The Faculty of Humanities
The European Research Council
הפקולטה למדעי הרוח
המועצה העירונית למחקר

**International Conference:
Early Modern Ethnic and Religious
Communities in Exile**
כנס בין-לאומי: גלויות של מיעוטים אתניים ודתיים
בזמנו החדש המוקדמת

Monday, 27.04.15
14:30-16:30
**Transplanted
Communities**
Opening Remarks:
Yosef Kaplan (Jerusalem)
Chair:
Miriam Elav-Feldon
(Tel-Aviv)
Lucia Kasper (Frankfurt);
Niccolò Fattori (London);
Willem Frijhoff
(Rotterdam)
17:00-18:30
Keynote Address
Nicholas Terpstra
(Toronto)
Mobility, Community,
and Religious Identity
in the Early Modern
Period: An Alternative
Reading of the Long
Reformation

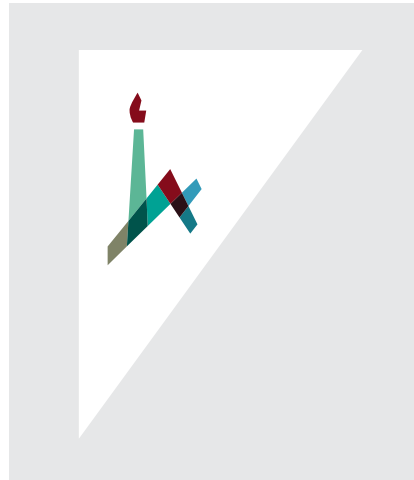
Tuesday, 28.04.15
09:30-11:30
On The Move
Chair: Michael Silber
(Jerusalem)
Miriam Elav-Feldon
(Tel-Aviv); Sara T. Nalle
(Wayne);
Thomas O'Connor
(Kildare, Ireland)
12:00-14:00
Away From Iberia
Chair: Ruth Fine
(Jerusalem)
Theodor Dunkelgrün
(Cambridge); Gerard
Wiegman (Amsterdam);
Yosef Kaplan (Jerusalem)
16:00-18:30
The Experience of Exile
Chair: Moshe Sluhovsky
(Jerusalem)
Scott Mandelbrote
(Cambridge); David van
der Linden (Cambridge);
John E. Coffey (Leicester);
Martin Mulrow (Erfurt)

Wednesday, 29.04.15
09:30-12:00
Preservation of Identity
Chair: Pawel Maciejko
(Jerusalem)
Gabriel Audisio
(Aix-en-Provence);
James Nelson Novoa
(Jerusalem);
Emese Balint (Florence);
Stefano Villani
(Maryland)
12:30-14:30
Boundaries Maintained
Chair: Yosef Kaplan
(Jerusalem);
Timothy C. Fisher
(Greenville, SC);
Michael Driedger
(St. Catharines, Ont.);
Bertrand van Ruybeke
(Paris)

Monday-Wednesday, 29-27 April 2015
Beit Maierdorf Faculty Club, Room 405
Mount Scopus Campus
For more information: 02-5880318
jenlay@savion.huji.ac.il

f t w erc





דוגמא:

שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

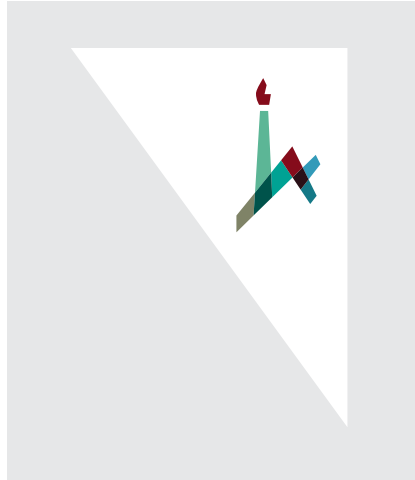
המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה.
אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

במקרים חריגים בהם ניתן להשתמש בסמל בנפרד מהטקסט
של הלוגו, יש להקפיד להשתמש במשולש הנכון והמתאים
לשפת הפרסום.

עבור פרסומים בעברית לעולם יופיע המשולש מצד שמאל
למעלה. יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא
לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי
המשולש.

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

יום פתוח
ומרתון אקדמי 2015



דוגמא:

שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה.
אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

במקרים חריגים בהם ניתן להשתמש בסמל בנפרד מהטקסט
של הלוגו, יש להקפיד להשתמש במשולש הנכון והמתאים
לשפת הפרסום.

עבור פרסומים באנגלית לעולם יופיע המשולש מצד ימין
למעלה. יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא
לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי
המשולש.

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

**Welcome To Jerusalem
Exchange Students!**

לוגו שחור-לבן

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



לוגו שחור-לבן

במקרים מסוימים, כאשר יש צורך בלוגו שחור-לבן, למשל על גבי מעטפה חומה, ניתן להשתמש בלוגו המוצג משמאל. קיימות גם גרסאות האורך של הלוגו באופן זה.

יש להשתמש בגרסה זאת רק במקרי צורך חריגים. קיימת העדפה תמיד להשתמש בלוגו הראשי על גבי שטח לבן.



לוגו שטח שחור-לבן

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



לוגו שטח שחור-לבן

כאשר יש צורך בלוגו "צבע אחד", להדפסת שטח, ניתן להשתמש בלוגו אשר משמאל למעלה.

כאשר עולה צורך בו הלוגו צריך להופיע על גבי צבע או תמונה כהים, ניתן להשתמש בלוגו המופיע משמאל למטה.

קיימות גרסאות שחור לבן לכל מבני הלוגו.

יש להשתמש בגרסאות אלה רק במקרי צורך חריגים. קיימת העדפה תמיד להשתמש בלוגו הראשי על גבי שטח לבן.

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



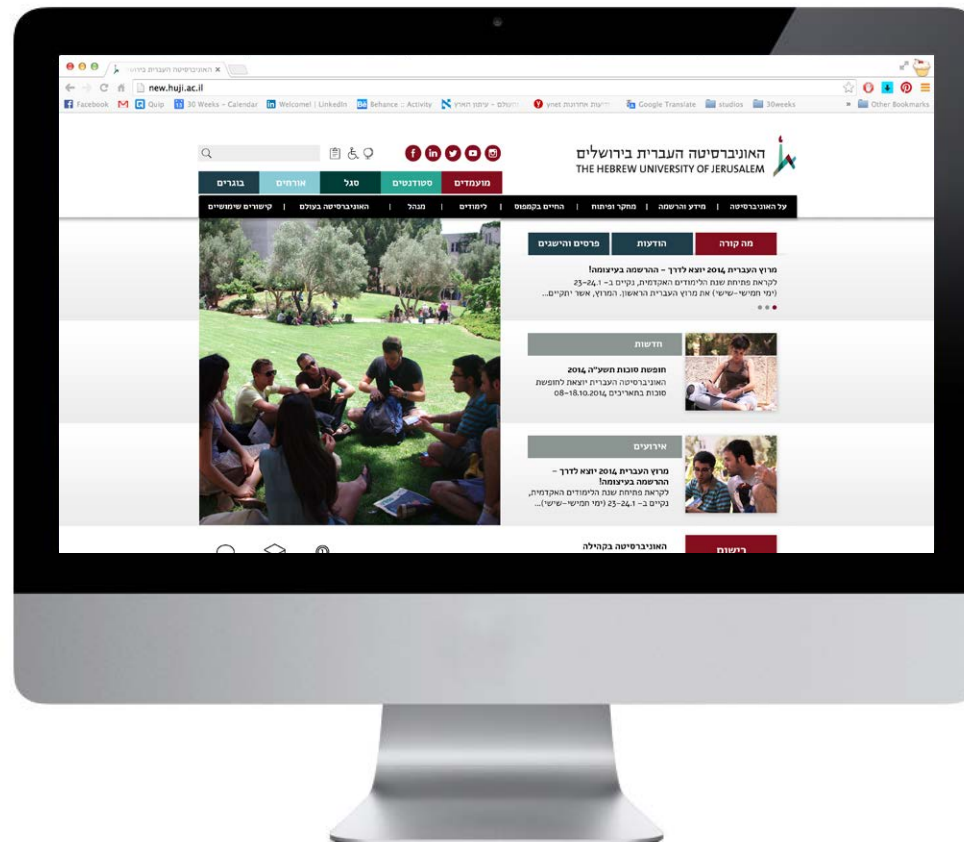
לוגו לבן לשימוש על גבי צבעים כהים

לוגו לשימוש באתרי האוניברסיטה



לוגו לאתר הראשי של האוניברסיטה

דוגמא:



עבור אתרי האוניברסיטה קיימת גרסה של הלוגו בעלת יחסים שונים בין הסמל לבין הטקסט. בגרסה זו הטקסט לצד הלוגו גדול יותר מאשר בלוגו הראשי. גם כאן - גרסת הלוגו הינה יחידה מוחלטת ויחידה שלמה ואין להפריד, לשנות, לפצל או לשנות את היחסים המופיעים כאן.

גרסה זו נועדה אך ורק עבור שימוש באתרי אוניברסיטה ספציפיים - אין להשתמש בגרסה זו של הלוגו באף מקום אחר. יש להשתמש בגרסה זו באתרי יחידות בעלות שם קצר המאפשר מיקום אלגנטי של הלוגו בהדר. ביחידות עם שם ארוך, יש להשתמש בגרסת לוגו הרחב הראשי.

לוגו תלת שפתי: שילוב ערבית בלוגו האוניברסיטה

בעת שילוב שפה שלישית בלוגו האוניברסיטה, ובמקרה הזה, שילוב השפה הערבית, יש ליישר את גבהי האות של שלושת השפות על מנת ליצור נראות אחידה. זאת לעומת הלוגו הדו שפתי, שבו העברית והאנגלית מיושרות אחת לשנייה (גובה האות בעברית גדול מגובה האות באנגלית). בהדגמה משמאל למטה ניתן לראות כי בשלושת השפות, גובה האות הינו זהה.

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM
الجامعة العبرية في اورشليم القدس



x האוניברסיטה העברית בירושלים
x THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM
x الجامعة العبرية في اورشليم القدس



שילוב שמות היחידות לצד לוגו האוניברסיטה

בית הספר להיסטוריה
SCHOOL OF HISTORY

הפקולטה למדעי הרוח
FACULTY OF HUMANITIES

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



קיימים יחסים מדויקים למקרים בהם שמות יחידות מופיעות לצד לוגו האוניברסיטה. ניתן להוסיף עד שני שמות של יחידות לצד לוגו האוניברסיטה כאשר היחס בין שתי יחידות אלה הינו יחס של יחידה בתוך יחידה - למשל בית ספר בתוך פקולטה.

לוגו האוניברסיטה יופיע במלואו, כאשר קו מפריד עם רווח קבוע מראש יוצר חוצץ בין השמות השונים. הרווח, אשר מסומן בדוגמא כ-x, הינו שווה לרווח שבין סמל האוניברסיטה לבין הטקסט בלוגו. גובה קו זה חורג מגובה הטקסט ב-x לכל כיוון (ראה דוגמא). עובי הקו שווה למשקל הפונט The Sans Semi Bold, כלומר לעובי הטקסט הלועזי במשקלו הקל יותר.

בעוד ששורות הטקסט של לוגו האוניברסיטה בשתי השפות מיושרות באורכן זו לזו, במקרים אלה יש להשוות את גובה האות של שם היחידה בעברית ובאנגלית בהתאם לשפה בלוגו (כלומר השורה באנגלית ובעברית לא בהכרח יהיו באורך שווה).

שם היחידה יופיע לצד הלוגו בפונט הוג'י בולד. אם קיים יותר משם יחידה אחד לצד הלוגו, השם הראשון יופיע בפונט הוג'י במשקל רגיל, והשם האחרון יופיע בפונט הוג'י במשקל בולד.

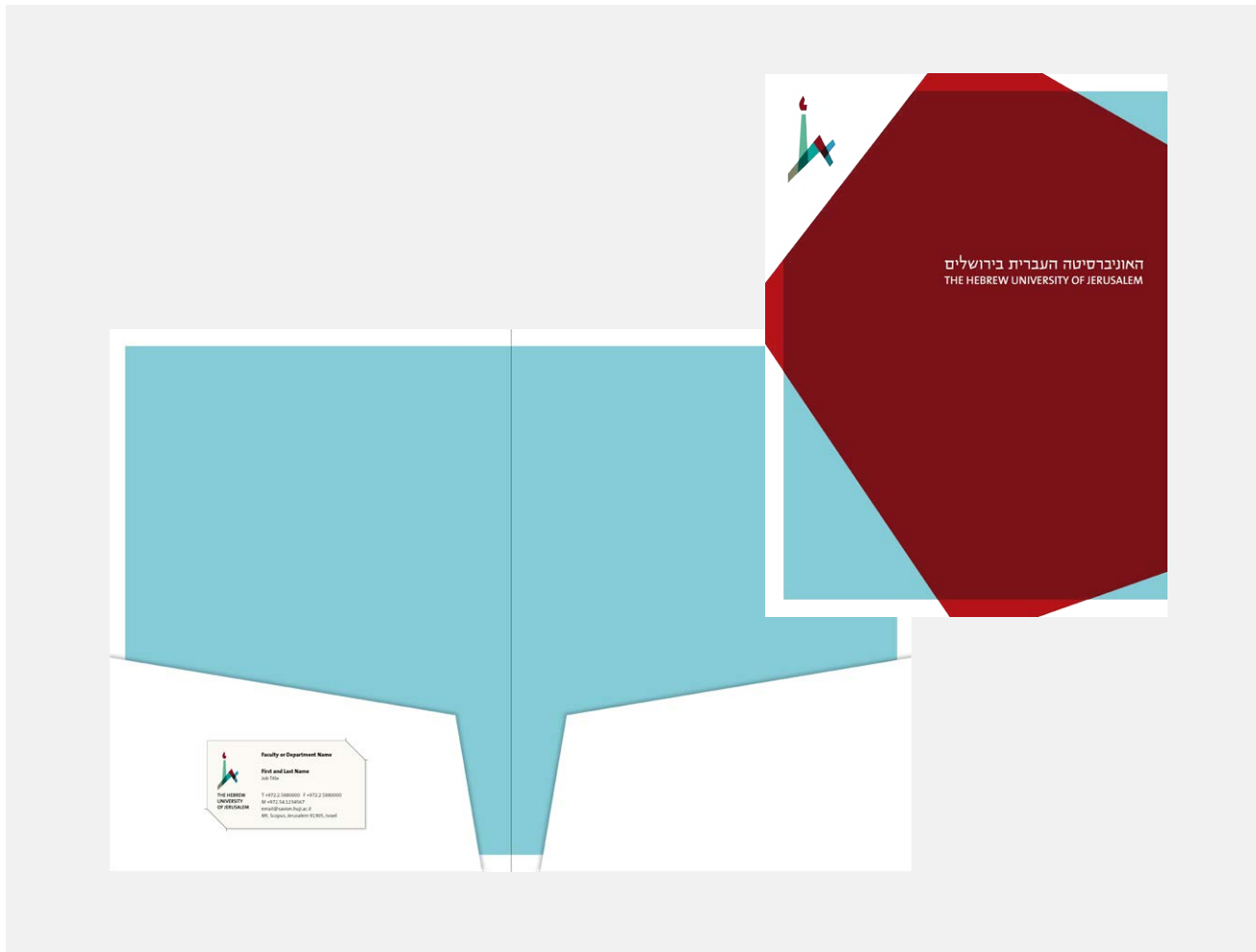
2x		x x		x	2x
	הפקולטה למדעי הרוח		האוניברסיטה העברית בירושלים		
	FACULTY OF HUMANITIES		THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM		
2x		x x		x	2x

2x		x x		x x		x	2x
	בית הספר להיסטוריה		הפקולטה למדעי הרוח		האוניברסיטה העברית בירושלים		
	SCHOOL OF HISTORY		FACULTY OF HUMANITIES		THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM		
2x		x x		x x		x	2x

מקרים בהם ניתן להפריד את הסמל מהטקסט

קיימים מקרים בודדים בהם ניתן להפריד את סמל האוניברסיטה מהטקסט, וזאת בתנאי שהם מופיעים על אותו פורמט בסמוך אחד לשני כמו בדוגמא משמאל. אין זה אומר כי ניתן להציב ליד הסמל טקסט אחר (ראה דוגמאות בעמודים הבאים).

בנוסף מותר להשתמש בסמל בלבד, ללא הטיפוגרפיה, אם הפורמט נמצא בבירור בתוך קונטקסט האוניברסיטה - לדוגמא בין קירות המוסד או בתוך חוברת.



שימוש בלוגו: אל תעשה

על לוגו האוניברסיטה להישמר מכובד וייצוגי. על מנת להבטיח זאת יש להיצמד לכללים שבספר ולא לחרוג מהם. מובאות פה מספר דוגמאות לעיבודים אסורים ללוגו.



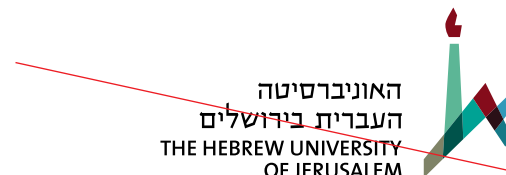
אין לצבוע את הטיפוגרפיה בצבעים שאינם שחור. גם לא מתוך פלטת צבעי הסמל או צבעי המותג.



אין לשנות את הפרופורציות בין השפות. אין "להתאים" בין גבהי האותיות העבריות לאנגליות.



אין לשנות את הרווחים בין הסמל לטיפוגרפיה ו/או בין השפות. אין לשנות את גובה הטיפוגרפיה ביחס לסמל.



אין לשבור את השורות באופן שונה מהוורסיות המוגדרות בספר המותג ללוגו.



אין להקטין, להגדיל, להרחיב או להצר באופן לא פרופורציונלי את הסמל עצמו או את הלוגו כולו.



אין לשנות את סדר השפות, גם אם מדובר במדיה בשפה זרה. יש להשתמש רק באלטרנטיבות המוצעות בספר.



אין להקטין, להגדיל, להרחיב או להצר באופן לא פרופורציונלי את הלוגו.



אין לכתוב את שם המוסד מחדש בפונטים שונים. יש להשתמש בלוגו כיחידה שלמה מתוך הקבצים הנתונים ולכן אין צורך לכתוב מחדש את שם המוסד כלל.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~ ~~THE HEB UNIV OF JERUSALEM~~



אין להשתמש בקיצורי מילים מכל סוג שהוא. אין לשנות את הטקסט המופיע בלוגו - יש להשתמש בו כיחידה אחת סגורה.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~ ~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין לשנות את הצבעים של הסמל.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~ ~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להחליף בין הצבעים של חלקי הסמל השונים. לכל חלק - צבעו המוחלט.



אין להוסיף אלמנטים או "קישוטים" על הלוגו, ואין לעשות אדפטציות של הלוגו לפקולטות או למחלקות ספציפיות.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~ ~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להוסיף אפקטים לסמל או לטיפוגרפיה, לרבות הצללות או קווים תוחמים.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~ ~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להניח את הלוגו על שטח בצבע שחור, או על כל צבע כהה אחר. הלוגו תמיד יישב על רקע לבן או בהיר מאוד.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~ ~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להפריד בין חלקי הלוגו השונים, ולהציב את הטקסט לצד סמל אחר, גם אם קשור לאוניברסיטה.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~ ~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להוסיף אלמנטים או צורות ללוגו ואין להכניס את הסמל או את הטיפוגרפיה לתוך צורות חדשות ונוספות.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~ ~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להניח את הלוגו על תמונה אשר אינה מאפשרת קריאה ופוגעת בנראות הלוגו.

~~הפקולטה למדעים~~ ~~FACULTY OF SCIENCES~~



אין להפריד בין חלקי הלוגו השונים, ולהציב את הסמל לצד טקסט אחר, גם אם קשור לאוניברסיטה.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~ ~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להניח את הטיפוגרפיה מעל הסמל. אין לבנות ורסיות חדשות ללוגו, מעבר לאלה המפורטות בספר. אין להשתמש בחלקי הלוגו כאלמנטים קישוריים.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~ ~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להשתמש בסמל כאלמנט "קישוטי" ואין להניח את הלוגו על משטח בעל דוגמה מכל סוג שהוא, לרבות דוגמאות התואמות את השפה הגרפית של המותג.

פרק 2

השפה הגרפית: טיפוגרפיה, צורניות וצבעים

השפה הטיפוגרפית: פונט הוג'י (HUS)

עבור המותג החדש של האוניברסיטה העברית, פותח פונט חדש אשר שורשיו נטועים במורשת האוניברסיטה. קיימים מספר חוקים לשימוש בפונט הוג'י:

- פונט זה, אשר שייך בלעדית לאוניברסיטה העברית, הינו חלק בלתי נפרד מהלוגו החדש של האוניברסיטה ומופיע לצידו של הסמל. מלבד הופעתו בלוגו האוניברסיטה, יש להשתמש בו עבור כותרות בפרסומים שונים. **כמות המילים המקסימלית לכותרת בפונט הוג'י היא 12 מילים.**
- על מנת לאפשר את השימוש בלועזית לצד העברית, נבחר הפונט The Sans - פונט סאנס-סריפי ורסטילי בעל פתרון להרבה שפות. שילוב שני הפונטים יוצר מראה ייחודי המשדר מסורת וחדשנות. כאשר מופיע בכותרת לצד הפונט הוג'י במשקל רגיל, יש להשתמש בפונט The Sans במשקל Semi Bold. **יש להשתמש באנגלית רק באותיות גדולות (אפר קייס).**
- גובה האות באנגלית ועברית אינו זהה ולכן יש להתאים ביניהם בעת השימוש זה לצד זה ביחס של 0.75%. כלומר: אם גובה האות בעברית הינו 24 פוינט, גובה האות באנגלית יהיה 18 פוינט.
- מינימום הריווח בין השורות יהיו 2 פוינט יותר מגובה האות. כלומר: אם גובה האות הינו 24 פוינט, מינימום הריווח ייקבע על 26 פוינט.
- אין לצמצם, להרחיב או להזיז כלל את הריווח בין אותיות הפונט.

דוגמא:

פונט הוג'י לשימוש בכותרות

24 pt האוניברסיטה העברית בירושלים

18 pt אבגדהוזחטיכלמנסעפץקרשת0123456789.,:;!;

פונט The Sans Semi Bold לשימוש בכותרות

18 pt THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

14 pt ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.,:;!;

התמחות בתואר מוסמך
בלימודי שלהי העת העתיקה
(LATE ANTIQUITY) ומורשתה

השפה הטיפוגרפית: פונט הוג'י (HUS)

לשימושים ספציפיים בלבד ניתן להשתמש בפונט הוג'י
במשקל בולד:

- יש להשתמש בפונט עבור שם פקולטה / בית ספר / מכון / אגף / מחלקה, במקרים בהם מופיע לצד שם האוניברסיטה. בנוסף, ניתן להשתמש בפונט הוג'י במשקל בולד במקרים של מרצ'נדייז ופורמטים אשר אינם רשמיים.
- אין להשתמש בפונט הוג'י במשקל בולד עבור כותרות של מודעות או פרסומים, ואסור בתכלית האיסור להשתמש בו בלוגו האוניברסיטה.
- לצד הוג'י בולד יש להשתמש בפונט The Sans במשקל Black. יש להשתמש באנגלית רק באותיות גדולות (אפר-קייס).
- גובה האות באנגלית ועברית אינו זהה ולכן יש להתאים ביניהם בעת השימוש זה לצד זה ביחס של 0.75%. כלומר: אם הגובה האות בעברית הינו 24 פוינט, גובה האות באנגלית יהיה 18 פוינט.
- מינימום הריווח בין השורות יהיו 2 פוינט יותר מגובה האות. כלומר: אם גובה האות הינו 24 פוינט, מינימום הריווח ייקבע על 26 פוינט.
- אין לצמצם, להרחיב או להזיז כלל את הריווח בין אותיות הפונט.

פונט הוג'י בולד לשימוש בכותרות

24 pt האוניברסיטה העברית בירושלים
18 pt אבגדהוזחטיכלמנסעפץקרשת0123456789.!:;,:.

פונט The Sans Black לשימוש בכותרות

18 pt THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM
14 pt ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.,:;!.

דוגמא:



השפה הטיפוגרפית: פונט ניופונט

פונט ניופונט רגולאר לשימוש בטקסט רץ

18 pt האוניברסיטה העברית בירושלים

12 pt אבגדהוזחטיכלמנסעפץקרשת0123456789!;,:.

פונט The Sans Semi Light לשימוש בטקסט רץ

18 pt The Hebrew University of Jerusalem

12 pt ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

דוגמא:

ההתמחות מיועדת לתלמידי מוסמך במסלול המחקרי
בחוגים: ארכאולוגיה, היסטוריה, היסטוריה של ע"י, לימודי
האיסלאם והמזרח התיכון, לימודים קלאסיים, מדע הדתות,
מחשבת ישראל, ספרות עברית, תולדות האמנות ותלמוד.

לפרטים נוספים: niral@savion.huji.ac.il

לצד הפונט הוג'י המיועד לכותרות, יש להשתמש בפונט
ניופונט במשקלים רגיל, בולד ואקסטרס בולד. לכל משקל
של ניופונט ישנו תפקיד שונה ויש להקפיד להשתמש במשקל
הנכון עבור המטרה. להלן החוקים לשימוש בניופונט רגולאר:

- פונט ניופונט במשקל רגיל מיועד לשימוש במקרים של
טקסט רץ.
- לצד ניופונט רגיל יש להשתמש בפונט The Sans
Semi Light. ניתן להשתמש באנגלית באותיות גדולות
(אפר קייס) או קטנות (לורד קייס).
- גובה האות המינימלי של ניופונט רגיל הינו 7 פוינט,
להוציא מודעות המודפסות בעיתון, בו גובה האות
המינימלי הינו 8.5 פוינט.
- **גובה האות באנגלית ועברית זהה.** כלומר: אם הגובה
האות בעברית הינו 18 פוינט, גובה האות באנגלית יהיה
18 פוינט.
- **מינימום הריווח בין השורות יהיה הריווח האוטומטי
הקבוע בתוכנה** (בעת קביעת גודל האות והריווח ניתן
לבחור באפשרות auto). כלומר אם גובה האות הינו 9
פוינט, הרווח המינימלי בין השורות יהיה 10.8 פוינט.
- **אין לצמצם, להרחיב או להזיז כלל את הריווח בין
אותיות הפונט.**

השפה הטיפוגרפית: פונט ניופונט

להלן החוקים לשימוש בניפונט בולד:

- פונט ניופונט במשקל בולד מיועד לשימוש במקרים של כותרות משנה והדגשות. ניתן להשתמש במשקל זה בתוך טקסט רץ לצורך הדגשה, וניתן גם לעשות שימוש באנדרליין לצורך בידול הידרכי בין כותרות משנה.
- לצד ניופונט בולד יש להשתמש בפונט The Sans במשקל Semi Bold. ניתן להשתמש באנגלית באותיות גדולות (אפר קייס) או קטנות (לורד קייס). במקרים שבהם השימוש נעשה בכותרת, יש להשתמש רק בקפיטלס (ראו דוגמא בעמוד זה).
- גובה האות המינימלי של ניופונט בולד הינו 7 פוינט, להוציא מודעות המודפסות בעיתון, בו גובה האות המינימלי הינו 8.5 פוינט.
- גובה האות באנגלית ועברית זהה. כלומר: אם הגובה האות בעברית הינו 18 פוינט, גובה האות באנגלית יהיה 18 פוינט.
- מינימום הריווח בין השורות יהיה הריווח האוטומטי הקבוע בתוכנה (בעת קביעת גודל האות והריווח ניתן לבחור באפשרות auto). כלומר אם גובה האות הינו 9 פוינט, הריווח המינימלי בין השורות יהיה 10.8 פוינט.
- אין לצמצם, להרחיב או להזיז כלל את הריווח בין אותיות הפונט.

פונט ניופונט בולד לשימוש בכותרות משנה והדגשות

18 pt האוניברסיטה העברית בירושלים
12 pt אבגדהוזחטיכלמנסעפץקרשת0123456789!?,;.:~

פונט The Sans Bold לשימוש בכותרות משנה והדגשות

18 pt The Hebrew University of Jerusalem
12 pt ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

דוגמא:

הפקולטה למדעי הרוח
החוג ללימודי התאטרון בשיתוף
הפקולטה למשפטים
קבוצת תאטרון רות קנר מציגה
במסגרת הכנס הבינלאומי
LAW AND THEATRE: FORMS OF
TESTIMONY, CEREMONY AND
REPRESENTATION

השפה הטיפוגרפית: פונט ניופונט

להלן החוקים לשימוש בניפונט אקסטרא בולד:

- פונט ניופונט במשקל אקסטרא בולד מיועד לשימוש במקרים של הדגשות ולשמות במקרים של כרטיסי ביקור.
- לצד ניופונט בולד יש להשתמש בפונט The Sans במשקל Extra Bold. ניתן להשתמש באנגלית באותיות גדולות (אפר קייס) או קטנות (לוור קייס). במקרים שבהם השימוש נעשה בכותרת, יש להשתמש רק בקפיטלס (ראה דוגמא בעמוד זה).
- גובה האות המינימלי של ניופונט בולד הינו 7 פוינט, להוציא מודעות המודפסות בעיתון, בו גובה האות המינימלי הינו 8.5 פוינט.
- גובה האות באנגלית ועברית זהה. כלומר: אם הגובה האות בעברית הינו 18 פוינט, גובה האות באנגלית יהיה 18 פוינט.
- מינימום הריווח בין השורות יהיה הריווח האוטומטי הקבוע בתוכנה (בעת קביעת גודל האות והריווח ניתן לבחור באפשרות auto). כלומר אם גובה האות הינו 9 פוינט, הריווח המינימלי בין השורות יהיה 10.8 פוינט.
- אין לצמצם, להרחיב או להזיז כלל את הריווח בין אותיות הפונט.

פונט ניופונט אקסטרא-בולד לשימוש בהדגשות

18 pt **האוניברסיטה העברית בירושלים**

12 pt **אבגדהוזחטיכלמנסעפץקרשת0123456789.!:;,.0**

פונט The Sans Extra Bold לשימוש בהדגשות

18 pt **The Hebrew University of Jerusalem**

12 pt **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

דוגמא:

שם הפקולטה או המחלקה

שם פרטי ושם המשפחה
שם התפקיד

טל' 02.5880000 פקס 02.5880000
נייד 054.8820000
email@savion.huji.ac.il
הר הצופים, ירושלים 91905

**האוניברסיטה
העברית
בירושלים**



יישום השפה הטיפוגרפית

דוגמא:

חוקים ליישום נכון של השפה הטיפוגרפית:

- לכל משקל ישנו תפקיד שונה במוח. יש להקפיד להשתמש בכל פונט ומשקל בצורך אשר לו הוא מיועד.
- טקסטים בעברית תמיד יהיו מיושרים לימין. במקרים בהם השפה המרכזית הינה אנגלית, נשתמש ביישור שמאל. אין להשתמש ביישור אמצע.
- יש להקפיד להשתמש במשקל המתאים של הפונט הלועזי כאשר הוא מופיע בצמידות לעברית כפי שמפורט בספר.
- במקרים בהם ישנו שילוב של עברית ואנגלית יש להתאים את גודל האותיות הלועזיות לעברית כפי שמפורט בספר.
- במקרים שבהם כותרת משלבת בין עברית לאנגלית המילים ייכתבו באותיות גדולות בלבד (אפר קייס).
- אין להשתמש ביותר מ-3 גדלי טקסט שונים בפורמט אחד, מלבד מקרים בהם יש צורך בטקסט משני נוסף לפרטים קטנים (ראה פרק יישום השפה בפרסומי האוניברסיטה).
- יש להשתדל להגביל את מספר כותרות המשנה לשתיים. במקרה שבו יש יותר מכותרת משנה אחת, כל כותרות המשנה יהיו באותו גודל אות. ניתן ליצור בידול בין כותרות המשנה באמצעות אנדרליין (ראה דוגמא).

הפקולטה למדעי הרוח מודיעה על פתיחת הרשמה

התמחות בתואר מוסמך בלימודי שלהי העת העתיקה (LATE ANTIQUITY) ומורשתה

לתלמידים מצטיינים במסלול המחקרי לשנת תשע"ו 2016-2015

כותרת משנה:
ניופונט בולד עם אנדרליין
גודל 11 פוינט

כותרת ראשית:
פונט הוג'י רגיל, בשילוב עם
The Sans Bold באותיות
גדולות (קפיטלס). גודל
הטקסט בעברית הינו 21
פוינט ובאנגלית 15.75 פוינט

כותרת משנה:
ניופונט בולד, גודל 11 פוינט

טקסט רץ:
ניופונט רגיל, גודל 9 פוינט

**מועד אחרון להגשת מועמדות הוא
7 ביוני 2015.**

**טקסט רץ
מודגש:**
ניופונט בולד,
גודל 9 פוינט

המלגה ניתנת בתמיכת המועצה
להשכלה גבוהה, הקרן למדעי הרוח
וקרן יד הנדיב.

לפרטים נוספים:

niral@savion.huji.ac.il

**טקסט רץ
בשילוב אנגלית:**
ניופונט רגיל 9
פוינט, בשילוב
The Sans Semi
Light בגובה
אות זהה.

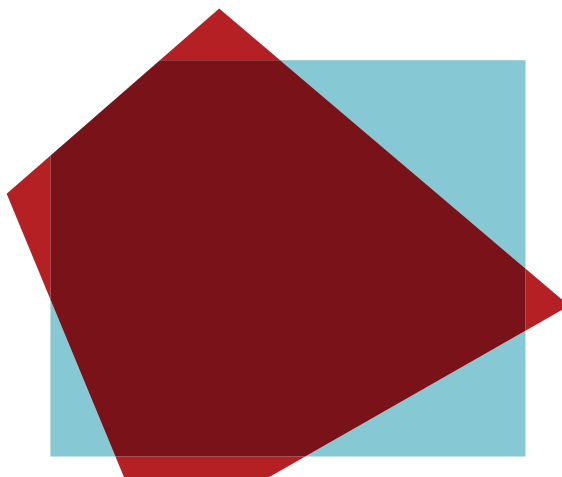
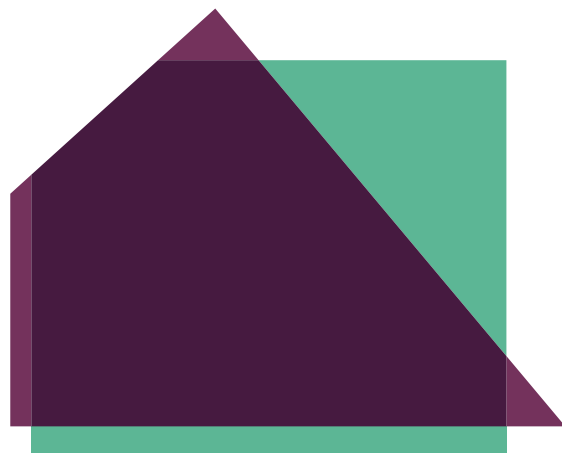
ההתמחות מיועדת לתלמידי
מוסמך במסלול המחקרי בחוגים:
ארכאולוגיה, היסטוריה, היסטוריה
של ע"י, לימודי האיסלאם והמזרח
התיכון, לימודים קלאסיים, מדע
הדתות, מחשבת ישראל, ספרות
עברית, תולדות האמנות ותלמוד.

המתקבלים יזכו במלגת מחייה
בהיקף של שכר לימוד לשנתיים*.
המועמדים יתקבלו להתמחות
על סמך נתונייהם האישיים, שתי
המלצות וראיון.

השפה הצורנית

השפה הצורנית מהדהדת את צורניות הלוגו החדש, ומשמשת נדבך חשוב במותג החדש של האוניברסיטה. הצורות הינן הבסיס לכל השפה הגרפית ולפרסומים השונים.

המבנה הצורני נבנה משני מצולעים העולים זה על זה: הצורה התחתונה, הינה מרובע פשוט אשר פינתו חתוכה. במקרים רבים צורה זו תשמש כמעין בסיס או רקע תוחם. הצורה העליונה הינה חופשית יותר, פוליגון אשר קודקודיו יוצאים מקצוות הפורמט. צורה זו עולה על הצורה השנייה בשקיפות, ונחתכת באותה פינה. אותה פינה חתוכה משמשת בדרך כלל כשטח סמלי ללוגו, ועליו יולבש המשולש הלבן של הלוגו (ע"מ 13-18).



השפה הצבעונית

1: צבע + בז'

הצבע הינו מרכיב דומיננטי וחשוב בתדמית החדשה של האוניברסיטה. הצבעים הינם בולטים ושונים בנוף האקדמי, ומשדרים רענונות ועדכניות. השימוש הייחודי בצבע נותן עושר ועומק למותג ומראהו.

על מנת לאפשר מגוון ודינמיות, ישנן חמש סדרות צבע שונות המיועדות לשימושים שונים. כמו כן ישנה חלוקה לפי צבעים אשר ניתן לכתוב עליהם עם טקסט לבן, וצבעים אשר ניתן לכתוב עליהם גם בשחור, כפי שמצוין על גבי דוגמאות הצבע בעמודים הבאים.

בעת בחירת הצבעים יש להתחשב בסוג הפרסום. למשל אם מדובר במופץ רציני ומכובד, ייתכן כי כדאי לבחור בשילוב צבעים מתוך קבוצת הצבעים הניטרליים, או בשילוב צבעים המשדר רצינות וממלכתיות. עבור פרסומים יותר "קלילים" או חברתיים הקשורים בהווי האוניברסיטה, ניתן לבחור צבעים מתוך הקבוצה של הצבעים הבוהקים וכן הלאה.

יש להשתמש בשילובי הצבעים המופיעים בעמודים הבאים בלבד! אין לעשות שילובים אשר לא מופיעים ולערבב בין הסדרות השונות.



C	04	C	55	C	53
M	00	M	90	M	90
Y	17	Y	49	Y	38
K	28	K	44	K	22
R	171	R	67	R	94
G	175	G	24	G	35
B	152	B	49	B	75



C	04	C	62	C	60
M	00	M	00	M	00
Y	17	Y	56	Y	48
K	28	K	28	K	07
R	171	R	62	R	83
G	175	G	132	G	169
B	152	B	93	B	130



C	04	C	20	C	17
M	00	M	100	M	100
Y	17	Y	89	Y	87
K	28	K	58	K	42
R	171	R	83	R	110
G	175	G	00	G	00
B	152	B	11	B	21



C	04	C	72	C	71
M	00	M	16	M	16
Y	17	Y	29	Y	14
K	28	K	30	K	09
R	171	R	40	R	48
G	175	G	80	G	138
B	152	B	117	B	172



C	04	C	89	C	89
M	00	M	45	M	45
Y	17	Y	55	Y	45
K	28	K	23	K	00
R	171	R	24	R	28
G	175	G	80	G	103
B	152	B	81	B	117



C	04	C	87	C	98
M	00	M	11	M	11
Y	17	Y	59	Y	51
K	28	K	23	K	00
R	171	R	00	R	00
G	175	G	115	G	147
B	152	B	91	B	129



C	04	C	09	C	06
M	00	M	23	M	23
Y	17	Y	75	Y	70
K	28	K	28	K	00
R	171	R	159	R	232
G	175	G	129	G	182
B	152	B	51	B	79

השפה הצבעונית

2: צבע + אפור



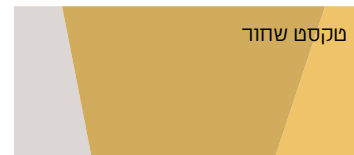
C	06	C	63	C	53
M	00	M	82	M	90
Y	08	Y	44	Y	38
K	45	K	38	K	22
R	129	R	64	R	94
G	137	G	37	G	35
B	132	B	60	B	75



C	02	C	57	C	46
M	04	M	14	M	04
Y	04	Y	22	Y	15
K	12	K	00	K	00
R	211	R	96	R	120
G	206	G	164	G	190
B	204	B	177	B	202



C	06	C	93	C	89
M	00	M	54	M	45
Y	08	Y	51	Y	45
K	45	K	31	K	00
R	129	R	15	R	28
G	137	G	64	G	103
B	132	B	73	B	117



C	02	C	19	C	06
M	04	M	31	M	23
Y	04	Y	75	Y	70
K	12	K	00	K	00
R	211	R	196	R	232
G	206	G	156	G	182
B	204	B	71	B	79

השפה הצבעונית

3: צבעים בוהקים



C	00	C	40	C	87
M	100	M	90	M	11
Y	100	Y	80	Y	51
K	28	K	50	K	00
R	00	R	82	R	160
G	147	G	08	G	12
B	129	B	14	B	27



C	53	C	60	C	06
M	90	M	100	M	23
Y	38	Y	50	Y	70
K	22	K	50	K	00
R	231	R	56	R	94
G	181	G	09	G	35
B	78	B	41	B	75



C	64	C	68	C	53
M	06	M	94	M	90
Y	52	Y	43	Y	38
K	00	K	47	K	22
R	83	R	52	R	94
G	169	G	18	G	35
B	130	B	49	B	75



C	14	C	14	C	00
M	47	M	100	M	100
Y	94	Y	100	Y	100
K	00	K	48	K	28
R	206	R	104	R	160
G	127	G	09	G	12
B	30	B	18	B	27



C	46	C	30	C	00
M	04	M	100	M	100
Y	15	Y	95	Y	100
K	00	K	40	K	28
R	120	R	99	R	160
G	19	G	08	G	12
B	202	B	19	B	27



C	64	C	90	C	46
M	06	M	06	M	04
Y	52	Y	60	Y	15
K	00	K	05	K	00
R	120	R	02	R	83
G	19	G	142	G	169
B	202	B	111	B	130

השפה הצבעונית

4: צבעים ניטרליים



C	00	C	29	C	18
M	00	M	24	M	14
Y	06	Y	23	Y	13
K	20	K	08	K	00
R	200	R	153	R	196
G	200	G	152	G	196
B	188	B	154	B	199



C	02	C	03	C	01
M	00	M	00	M	00
Y	10	Y	16	Y	05
K	18	K	27	K	09
R	199	R	175	R	224
G	202	G	179	G	225
B	186	B	156	B	214



C	00	C	58	C	36
M	00	M	49	M	28
Y	06	Y	46	Y	27
K	20	K	15	K	00
R	201	R	91	R	151
G	200	G	92	G	153
B	188	B	95	B	157



C	12	C	21	C	13
M	16	M	28	M	20
Y	38	Y	67	Y	55
K	08	K	14	K	02
R	196	R	163	R	207
G	177	G	137	G	178
B	134	B	74	B	108



C	04	C	11	C	07
M	00	M	00	M	00
Y	17	Y	44	Y	33
K	28	K	68	K	56
R	171	R	84	R	108
G	175	G	88	G	112
B	152	B	57	B	84

השפה הצבעונית

5: צבעי מונוטון



C	02	C	07	C	05
M	00	M	00	M	00
Y	10	Y	33	Y	23
K	17	K	56	K	39
R	201	R	108	R	145
G	204	G	112	G	149
B	187	B	83	B	123



C	18	C	60	C	42
M	00	M	00	M	00
Y	15	Y	48	Y	33
K	03	K	07	K	04
R	191	R	83	R	129
G	220	G	169	G	191
B	204	B	130	B	163



C	26	C	87	C	60
M	04	M	11	M	07
Y	16	Y	51	Y	35
K	00	K	00	K	00
R	176	R	00	R	89
G	209	G	147	G	172
B	203	B	129	B	160



C	27	C	89	C	62
M	14	M	45	M	31
Y	14	Y	45	Y	31
K	00	K	00	K	00
R	172	R	28	R	92
G	188	G	103	G	133
B	196	B	117	B	147



C	27	C	90	C	63
M	00	M	00	M	00
Y	15	Y	48	Y	33
K	20	K	66	K	45
R	138	R	00	R	41
G	175	G	67	G	106
B	170	B	58	B	99



C	05	C	17	C	11
M	30	M	100	M	70
Y	26	Y	87	Y	60
K	13	K	42	K	29
R	196	R	110	R	145
G	148	G	00	G	61
B	137	B	21	B	56



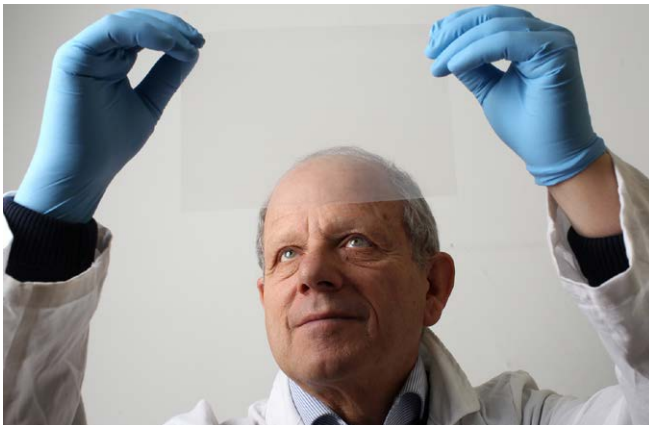
C	25	C	71	C	49
M	06	M	16	M	11
Y	05	Y	14	Y	09
K	04	K	09	K	06
R	167	R	48	R	104
G	197	G	138	G	164
B	213	B	172	B	193

השפה הצילומית

על השפה הצילומית לשקף את ערכיה של האוניברסיטה ולבטא את ההווי שלה. יש להשתדל להשתמש בצילומים שצולמו בקמפוסים השונים של האוניברסיטה אשר מציגים את הסטודנטים והמרצים.

השפה הצילומית היא הזדמנות להביא למרכז הבמה את הקהל המגוון והאינטליגנטי של האוניברסיטה, את הקמפוסים המרשימים, ההיסטוריים והמטופחים שלה, את המיקום הייחודי שלה בירושלים, ואת הימצאותה בחזית הטכנולוגיה.

יש להקפיד להשתמש בצילומים מקצועיים, ברמה ואיכות גבוהה.



פרק 3:

יישום השפה בפרסומי האוניברסיטה

גריד מודעות: חוקיות צורנית

12 מ"מ
שוליים פנימיים הקובעים
את שטח הטקסט במודעה
ונמדדים מקצה בפורמט.

48.5 מ"מ
רוחב הטור של המודעה. במודעת אורך יש
להשתמש בטור 1 עד 2 בהתאם לכמות וסוג
הטקסט.

4 מ"מ
שוליים בין גודל המודעה לבין
שטח המלבן הבסיסי. השוליים
שווים בגודלם מלמעלה
ומהצדדים וגודלם 4 מ"מ.
הלוגו מיושר לשוליים אלה
מלמעלה ומשמאל.

גריד המודעות הינו גריד דינמי הניתן לשימוש במודעות
בפרופורציות שונות. יש להקפיד על שימוש נכון בגריד
שכן המודעות משקפות את השפה החדשה הן מבחינה
טיפוגרפית והן מבחינה צורנית וצבעונית.

גריד זה מתייחס למודעות בעיתון אשר גודלם נע בין
12.5*12.5 ס"מ ל-17*12.5 ס"מ לאורך או לרוחב. הטקסט
הרץ יכול להתפרס על פני טור אחד רחב או על פני שניים
או שלושה טורים בהתאם לתוכן, לכמות הטקסט ולגודל
הפורמט. במודעות אורך קיימת עדיפות להשתמש בטור
אחד או שניים, כאשר במודעות רוחב קיימת עדיפות לשימוש
בשניים עד שלושה טורים. תחתית המודעה גם כן דינמית
ותיקבע לפי התוכן (ראה דוגמאות בעמודים הבאים).

**בעת עיצוב המודעה יש להתייחס לכלל החוקים הנוגעים
ללוגו ולמיקומו, ולחוקים הטיפוגרפיים.**

**כפי שמצוין בפרק החוקים הטיפוגרפיים, בכל מודעה יש
להקפיד להשתמש במקסימום של ארבע היררכיות טקסט
שונות, ושלושה גדלי טקסט שונים (ניתן לחרוג אך ורק
כשמדובר בטקסט מוקטן לפרטים נוספים).**

הדוגמאות לשימוש בגריד בעמודים הקרובים הוקטנו לצורך
הדגמה.

20 מ"מ
במידת הצורך ניתן
להרחיבה שוליים התחתונים
כדי לתת מקום לפרטים
נוספים ו/או ללוגואים נוספים.

שטח
סטריילי
לוגו
(ראה ע"מ
11-18)



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

לפוסט דוקטורנטים

בשנה האקדמית תשע"ה 2014-2015

**תכנית עמיתי בובר, פרי שיתוף פעולה בין
האוניברסיטה העברית בירושלים וממשלת
גרמניה במימון המשרד הפדרלי הגרמני
לחינוך ומחקר (BMBF), הוקמה במטרה
לתמוך במחקר אקדמי בין - תחומי ובין-
תרבותי ברמות הגבוהות ביותר בקרב
חוקרים צעירים מצטיינים (בשלב הבת-
דוקטורט) מ ישראל ומגרמניה ובשיתוף עם
עמיתים בכירים.**

ועדה אקדמית בוחרת מדי שנה עד עשרה
עמיתים מצטיינים, חמישה מ ישראל
וחמישה מגרמניה בכל תחומי מדעי
הרוח והחברה (למעט משפטים וכלכלה
שימושית).

העמיתים זוכים במלגות נדיבות ובסיוע
בדיוור ויתבקשו להעתיק את מגוריהם
לירושלים.

רשאים להגיש מועמדות מי שסיימו תואר
דוקטור באוניברסיטה ישראלית או גרמנית
וכן גם אזרחים ישראלים וגרמנים בעלי
תואר דוקטור בארצות אחרות. תישקל
מועמדותם של חוקרים שהדוקטורט
שלהם אושר לאחר ה-1 לאוקטובר 2009
ולא יאוחר מ-1 באוגוסט 2014. המלגות
ניתנות לשנתיים (כפוף להערכה בתום
השנה הראשונה) ותתחלנה ב-1 באוקטובר
2014. תתכן הארכה נוספת.

**תאריך אחרון להגשת מועמדות הוא
5 בינואר 2014.**

ההרשמה דרך אתר התכנית buberfellows.huji.ac.il
או דרך המערכת להגשת מועמדות למלגות scholarships.huji.ac.il
לפרטים נוספים ניתן לפנות לגב' יעל ברון:
buber.fellows@mail.huji.ac.il

שימוש בגריד במודעות אורך

הפקולטה למדעי הרוח מודיעה על פתיחת הרשמה

התמחות בתואר מוסמך בלימודי שלהי העת העתיקה (LATE ANTIQUITY) ומורשתה

לתלמידים מצטיינים במסלול המחקרי לשנת תשע"ו 2015-2016

מועד אחרון להגשת מועמדות הוא 7 ביוני 2015.

המלגה ניתנת בתמיכת המועצה להשכלה גבוהה, הקרן למדעי הרוח וקרן יד הנדב.

* קבלת המלגה תותנה בזכאות לתואר ב.א. בראשית שנת הלימודים תשע"ו. המלגה לשנה שנייה תינתן בכפוף להתקדמות ולהישגים בלימודים.

ההתמחות מיועדת לתלמידי מוסמך במסלול המחקרי בחוגים: ארכאולוגיה, היסטוריה, היסטוריה של ע"י, לימודי האיסלאם והמזרח התיכון, לימודים קלאסיים, מדע הדתות, מחשבת ישראל, ספרות עברית, תולדות האמנות ותלמוד.

המתקבלים יזכו במלגת מחייה בהיקף של שכר לימוד לשנתיים*. המועמדים יתקבלו להתמחות על סמך נתונים האישיים, שתי המלצות וראיון.

לפרטים נוספים: 02-5883597
niral@savion.huji.ac.il

שלום רב,

הנכם מוזמנים למפגש ראשון בסדרת צהריי עיון "מחבר פוגש ביקורת".

המוקדש לדיון על ספרו של ד"ר הלל כהן:

תרפ"ט: שנת האפס בסכסוך היהודי ערבי

ד"ר דימיטרי שומסקי: מנהל מרכז צ'דיק, האוניברסיטה העברית

דוברים: פרופ' ישראל ברטל, האוניברסיטה העברית

פרופ' ורד ויניצקי-סדוסי: דיקנית הפקולטה למדעי החברה, האוניברסיטה העברית

ד"ר ראיף זדיק: מרכז אקדמי כרמל חיפה ואוניברסיטת תל אביב

מגיב: ד"ר הלל כהן, האוניברסיטה העברית

המפגש יתקיים ביום שלישי ה-18 בנובמבר 2014 (כ"ה בחשון תשע"ה), 12:15-14:15, חדר 503 בבית מאירסדוף, קמפוס הר הצופים.

בברכה,
צוות מרכז צ'דיק

קול קורא

לפוסט דוקטורנטי

בשנה האקדמית תשע"ה 2014-2015

תכנית עמית בובד, פרי שיתוף פעולה בין האוניברסיטה העברית בירושלים וממשלת גרמניה במימון המשרד הפדרלי הגרמני לחינוך ומחקר (BMF), הוקמה במטרה לחנך במחקר אקדמי בין-תחומי ובין-תרבותי ברמות הגבוהות ביותר בקרב חוקרים צעירים מצטיינים (בשלב הבחר - דוקטורט) מישראל ומגרמניה ובשיתוף עם עמיתים בכירים.

ועדה אקדמית בחרת מדי שנה עד עשרה עמיתים מצטיינים, ממישה מישראל וחמישה מגרמניה בכך תחומי מדע הרוח והחברה (למעט משפטים וכלכלה שימושיות).

העמיתים זוכים במלגת נדיבות ובסיוע בדיון ויחבשו להעתיק את מוגריהם לירושלים.

ראשית להגיש מועמדות מי שסיים תואר דוקטור באוניברסיטה ישראלית או גרמנית וכן גם אזרחים ישראלים וגרמנים בעלי תואר דוקטור בארצות אחרות. תישקל מועמדותם של חוקרים שהדוקטורט שלהם אושר לאחר ה-1 לאוקטובר 2009 ולא יאוחר מ-1 באוגוסט 2014. המלגות ניתנות לשנתיים (כפוף להערכה בתום השנה הראשונה) ותחתית ב-1 באוקטובר 2014. תתכן הארכה נוספת.

האריך אחרון להגשת מועמדות הוא 6 בינואר 2014.

הוא מתנה דרך אתר התוכנית: buberfellows.huji.ac.il
או דרך המרכז להגשת מועמדות למלגות: scholarships.huji.ac.il
לפרטים נוספים ניתן לפנות לד"ר יעל ברוך:
buber.fellows@mail.huji.ac.il

שימוש בגריד ללא סטריפ תחתון. במקרה בו אין לוגואים נוספים, אלא רק מעט אינפורמציה ואייקונים, ניתן להשתמש במלוא הצורה.

שימוש בגריד עם פרטים נוספים ולוגואים רבים בסטריפ התחתון. במקרה כזה יש "לכסות" את תחתית הפוליון בסטריפ לבן.

שימוש בגריד עם פרטים נוספים ומעט לוגואים בסטריפ התחתון. ניתן להשתמש בתחתית הפוליון כל זמן שאינו מפריע לקריאה ולנראות הלוגואים.

שימוש בגריד במודעות רוחב או ריבוע



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

לאגף בינוי ותשתיות
באוניברסיטה העברית בירושלים

**דרושים/ות מהנדס/ת
חשמל ראשית
ומנהלת/ת פרויקטים**

לפרטים נוספים ולהגשת מועמדות ניתן לפנות לכתובת:
<http://hr.huji.ac.il/recruitment.php?cat=298&page=1>



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

המכון האוניברסיטאי למדעי הים באילת מזמין את
תושבי אילת, חבל אילות, הערבה ואורחי האזור
להרצאה השנייה בסדרת ההרצאות במדעי הטבע
לשנה זו

**צונאמי באילת?
היה גם היה ואולי גם יהיה**

ד"ר בברלי גודמן-צ'רנוב
בית הספר למדעי הים ע"ש לאון צ'רני, אוניברסיטת חיפה

יום חמישי, 25 בדצמבר 2014, 18:15, חדר ההרצאות של המכון,
חוף אלמוג (בין המצפה התת-ימי לחוף מגדלור)

התכנסות וכיבוד קל משעה 18:00
הכניסה חופשית.

נשמח לראותכם!

לפרטים נוספים:
08-6360146
www.iui-eilat.ac.il

ההרצאה הבאה:
יום חמישי 29 בינואר 2015: רעידת האדמה הבאה
פרופ' שמוליק מרקו, שהחוג למדעי כדור הארץ,
אוניברסיטת תל אביב

המכון הביאוניברסיטאי למדעי הים באילת
The Interuniversity Institute for Marine Sciences in Eilat

גרید A4:

חוקיות צורנית

24 מ"מ
שוליים פנימיים הקובעים
את שטח הטקסט במודעה
ונמדדים מקצה בפורמט.

77 מ"מ
רוחב הטור של המודעה. יש להשתמש
בטור 1 עד 2 בהתאם לכמות וסוג הטקסט.

8 מ"מ
שוליים בין גודל המודעה לבין
שטח המלבן הבסיסי. השוליים
שווים בגודלם מלמעלה
ומהצדדים וגודלם 4 מ"מ.
הלוגו מיושר לשוליים אלה
מלמעלה ומשמאל.

שטח
סטריילי
לוגו (ראה ע"מ
11-18)

קול קורא

לפוסט דוקטורנטים

**בשנה האקדמית תשע"ה
2014-2015**

העמיתים זוכים במלגות נדיבות ובסיוע בדיוור
יתבקשו להעתיק את מגוריהם לירושלים.

רשאים להגיש מועמדות מי שסיימו תואר
דוקטור באוניברסיטה ישראלית או גרמנית
וכן גם אזרחים ישראלים וגרמנים בעלי תואר
דוקטור בארצות אחרות. תישקל מועמדותם
של חוקרים שהדוקטורט שלהם אושר לאחר
ה-1 לאוקטובר 2009 ולא יאוחר מ-1 באוגוסט
2014. המלגות ניתנות לשנתיים (כפוף
להערכה בתום השנה הראשונה) ותתחלנה
ב-1 באוקטובר 2014. תתכן הארכה נוספת.

**תאריך אחרון להגשת מועמדות הוא
5 בינואר 2014.**

ההרשמה דרך אתר התכנית buberfellows.huji.ac.il
או דרך המערכת להגשת מועמדות למלגות scholarships.huji.ac.il
לפרטים נוספים ניתן לפנות לג' יעל ברוך:
buber.fellows@mail.huji.ac.il

גרید זה מתייחס למודעות איי 4 אשר גודלו 29.7*21 ס"מ.
הטקסט הרץ יכול להתפרס על פני טור אחד רחב או על פני
שני טורים בהתאם לתוכן, לכמות הטקסט ולגודל הפורמט.
תחתית המודעה דינמית ותיקבע לפי התוכן (ראה דוגמאות
בעמודים הבאים).

הדוגמאות לשימוש בגרید בעמודים הקרובים הוקטנו לצורך
הדגמה.

**בעת עיצוב המודעה יש להתייחס לכלל החוקים הנוגעים
ללוגו ולמיקומו, לחוקים הטיפוגרפיים ולחוקי שילוב
תמונות.**

40 מ"מ
במידת הצורך ניתן
להרחיב/השוליים התחתונים
כדי לתת מקום לפרטים
נוספים ו/או ללוגואים נוספים.

8 מ"מ
מרחק בין הטורים

21 ס"מ

29.7 ס"מ

שימוש בגריד במודעות איי4



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

הפקולטה למדעי הרוח
החוג ללימודי התאטרון בשיתוף
הפקולטה למשפטים

קבוצת תאטרון רות קנר מציגה
במסגרת הכנס הבינלאומי
LAW AND THEATRE: FORMS OF
TESTIMONY, CEREMONY AND
REPRESENTATION

נוטות החסד (EUMENIDES)
מאת איסכילוס

קבוצת תאטרון רות קנר (עמותת עלילה מקומית) מעלה את עולם המחזה מתוך פרספקטיבה מקומית, עכשווית. השפה התאטרלית של הקבוצה עשירה בתנועה, דימויים חזותיים, עבודת מקלט ייחודית, והתייחסות מקורית לעוף הטבע ולטבע האדם. בעבודתה הבימתית עוסקת הקבוצה במנגנונים של דיכוי, ניצול ושעבוד, חזת באמצעות יצירה שחותרת לגילוי ולמתן ביטוי פרפרמטיבי למאבק העומק של ההווה האנושית.

את הסצנות התאטרליות תלווה פרופ' נורית יערי בדברי מבוא והסבר.



המופע יתקיים ביום שלישי | 09.06 | 18:15
תאטרון החנין | הפקולטה למדעי הרוח | גוש 8, קומה 1
נשמח לראותכם, מספר המקומות מוגבל.
לפרטים: romyohad@mail.huji.ac.il



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

קול קורא

**לפוסט
דוקטורנטים**

בשנה האקדמית תשע"ה
2014-2015

תכנית עמית בובר, פרי שיתוף פעולה בין האוניברסיטה העברית בירושלים ומשלת גרמניה במסגרת המשרד הפדרלי הגרמני לחינוך ומחקר (BMBF), הוקמה במטרה לחנך במחקר אקדמי בין-תחומי ובין-תרבותי ברמות הגבוהות ביותר בקרב חוקרים צעירים מצטיינים (בשלב הבחור-דוקטורנט) מ ישראל וגרמניה ובשיתוף עם עמיתים בכירים.

ועדה אקדמית בוחנת מדי שנה עד עשרה עמיתים מצטיינים, חמישה מישראל וחמישה מגרמניה בכל תחומי מדעי הרוח והחברה (למעט משפטים וכלכלה שימושים).

הרשמה דרך אתר התכנית buberfellows.huji.ac.il או דרך המערכת לרגישות מועמדות למלגות scholarships.huji.ac.il לפרטים נוספים ניתן לפנות לגבי' יעל ברון: buber.fellows@mail.huji.ac.il

רשאים להגיש מועמדות מי שסיימו תואר דוקטור באוניברסיטה ישראלית או גרמנית וכן גם אזרחים ישראלים וגרמנים בעלי תואר דוקטור בארצות אחרות. תישקל מועמדותם של חוקרים שהדוקטורט שלהם אושר לאחר ה-1 לאוקטובר 2009 ולא יאוחר מ-1 באוגוסט 2014. המלגות ניתנות לשנתיים (כפוף להערכה בועם השנה הראשונה) ותתחלנה ב-1 באוקטובר 2014. תחבן הארכה נוספת.

תאריך אחרון להגשת מועמדות הוא 5 בינואר 2014.

שימוש בגריד בפורמטים גדולים (באנר אורך ורוחב)



שילוב תמונה בפרסומים שונים: תמונה בקונטקסט

ניתן לשלב תמונות בפרסומים במספר דרכים. יש להתחשב בגודל המודעה וסוג הפרסום בכדי להחליט אם התמונה הינה הכרחית ואם כן, מהי מידת החשיבות שלה.

שילוב התמונה במודעה יעשה באופן הפועל על פי חוקי הגריד והטיפוגרפיה שהוגדרו בספר. ניתן לסדר את טקסט המודעה בדרכים שונות בגריד אשר יאפשרו את שילוב התמונה (ראה דוגמאות בעמוד הבא).

הפקולטה למדעי הרוח
החוג ללימודי התאטרון בשיתוף
הפקולטה למשפטים

קבוצת תאטרון רות קנר מציגה
במסגרת הכנס הבינלאומי
LAW AND THEATRE: FORMS OF
TESTIMONY, CEREMONY AND
REPRESENTATION

נוטות החסד (EUMENIDES)
מאת איסכילוס

קבוצת תאטרון רות קנר (עמותת עלילה מקומית) מעלה את עולם המחזה מתוך פרספקטיבה מקומית, עכשווית. השפה התיאטרלית של הקבוצה: עשירה בתנועה, דימויים חזותיים, עבודת טקסט ייחודית, והתייחסות מקורית לנוף הטבע ולטבע האדם. במבודתה הבימתית עוסקת הקבוצה במנגנונים של דיכוי, ניצול ושעבוד, האת כאמצעות יצירה שחוזרת לאילני ולמתן ביטוי פרפורמטיבי למאבקי העומק של ההווה האנושית.

את הסצנות התיאטרליות תלווה פרופ' נורית יערי בדברי מבוא והסבר.

המופע יתקיים ביום שלישי | 09.06 | 18:15
תאטרון החניון | הפקולטה למדעי הרוח | גוש 8, קומה 1
נשמח לראותכם, מספר המקומות מוגבל.
רומי חסד: romyohad@mail.huji.ac.il

שילוב תמונה בפרסומים שונים: תמונה בקונטקסט


האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

הפקולטה למדעי הרוח
החוג ללימודי התאטרון בשיתוף
הפקולטה למשפטים

קבוצת תאטרון רות קנר מציגה במסגרת
הכנס הבינלאומי:
LAW AND THEATRE: FORMS OF TESTIMONY
CEREMONY AND REPRESENTATION

נוטות החסד (EUMENIDES)
מאת איסכילוס



קבוצת תאטרון רות קנר (עמותת עליה מקומית) מעלה את עולם המחזה מתוך פרספקטיבה מקומית, עכשווית. השפה התיאטרלית של הקבוצה עשירה בתנועה, דימויים חזותיים, עבודת מקסם ייחודית, והתייחסות מקורית לנוף הטבע ולטבע האדם. בעבודתה הבימתית עוסקת הקבוצה במגעונים של דיכוי, ניצול ושעבוד, זאת באמצעות יצירה שחותרת לגילוי ולמתן ביטוי פרפורמטיבי למאבק העומק של ההווה האנושית.

את הסצנות התיאטרליות תלווה פרופ' נורית יערי בדברי מבוא והסבר.

המופע יתקיים ביום שלישי | 09.06 | 18:15
תאטרון החינוך, הפקולטה למדעי הרוח | גוש 8, קומה 1

נשמח לראותכם, מספר המקומות מוגבל.
romyohad@mail.huji.ac.il

שילוב תמונת אורך על פי הגריד הקיים
(2 טורים, איי4)


האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

הפקולטה למדעי הרוח
החוג ללימודי התאטרון בשיתוף
הפקולטה למשפטים

קבוצת תאטרון רות קנר מציגה
במסגרת הכנס הבינלאומי
LAW AND THEATRE: FORMS OF
TESTIMONY, CEREMONY AND
REPRESENTATION

נוטות החסד (EUMENIDES)
מאת איסכילוס




קבוצת תאטרון רות קנר (עמותת עליה מקומית) מעלה את עולם המחזה מתוך פרספקטיבה מקומית, עכשווית. השפה התיאטרלית של הקבוצה עשירה בתנועה, דימויים חזותיים, עבודת מקסם ייחודית, והתייחסות מקורית לנוף הטבע ולטבע האדם. בעבודתה הבימתית עוסקת הקבוצה במגעונים של דיכוי, ניצול ושעבוד, זאת באמצעות יצירה שחותרת לגילוי ולמתן ביטוי פרפורמטיבי למאבק העומק של ההווה האנושית.

את הסצנות התיאטרליות תלווה פרופ' נורית יערי בדברי מבוא והסבר.

המופע יתקיים ביום שלישי | 09.06 | 18:15
תאטרון החינוך | הפקולטה למדעי הרוח | גוש 8, קומה 1

נשמח לראותכם, מספר המקומות מוגבל.
romyohad@mail.huji.ac.il

שילוב מספר תמונות על פי הגריד הקיים
(2 טורים, איי4)


האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

הפקולטה למדעי הרוח
החוג ללימודי התאטרון בשיתוף
הפקולטה למשפטים

קבוצת תאטרון רות קנר מציגה
במסגרת הכנס הבינלאומי
LAW AND THEATRE: FORMS OF
TESTIMONY, CEREMONY AND
REPRESENTATION

נוטות החסד (EUMENIDES)
מאת איסכילוס



קבוצת תאטרון רות קנר (עמותת עליה מקומית) מעלה את עולם המחזה מתוך פרספקטיבה מקומית, עכשווית. השפה התיאטרלית של הקבוצה עשירה בתנועה, דימויים חזותיים, עבודת מקסם ייחודית, והתייחסות מקורית לנוף הטבע ולטבע האדם. בעבודתה הבימתית עוסקת הקבוצה במגעונים של דיכוי, ניצול ושעבוד, זאת באמצעות יצירה שחותרת לגילוי ולמתן ביטוי פרפורמטיבי למאבק העומק של ההווה האנושית.

את הסצנות התיאטרליות תלווה פרופ' נורית יערי בדברי מבוא והסבר.

המופע יתקיים ביום שלישי | 09.06 | 18:15
תאטרון החינוך | הפקולטה למדעי הרוח | גוש 8, קומה 1

נשמח לראותכם, מספר המקומות מוגבל.
romyohad@mail.huji.ac.il

שילוב תמונת רוחב על פי הגריד הקיים
(2 טורים, איי4)

שילוב תמונה בפרסומים שונים: תמונה מרכזית

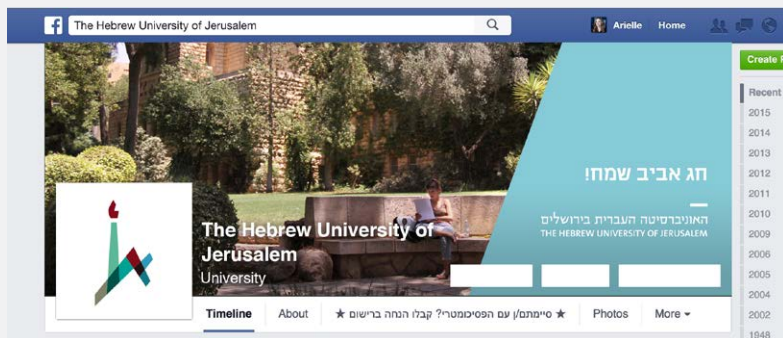
במידה והתמונה הינה מרכז הפרסום, ניתן להשתמש בתמונה גדולה, כאשר הטקסט יופיע על גבי פוליגון בתחתית או בצד המודעה. הפוליגון העולה על התמונה יהיה בשקיפות (multiply), או בצבע אטום. יש להקפיד על כך שיהיה קונטרסט בין הצבע הנבחר לצבע הטקסט בכדי לאפשר טקסט קריא ובהיר (יש לבחור בצבעים הכהים של הסקאלה הצבעונית על מנת לאפשר קריאות של טקסט לבן).

גם כאן מתקיים שימוש בגריד הקיים: במקום שברקע יהיה משטח צבע, תופיע תמונה; הלוגו יופיע על המשולש המותאם לשפת הפרסום; הצבע הנבחר יהיה מתוך סקאלת הצבעים המוגדרת; הטיפוגרפיה תתאים לחוקים המוגדרים בספר.



שילוב תמונה בפרסומים שונים: מקרי אורך/רוחב

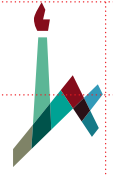
במקרים בהם הפורמט הינו מאוד רחב או מאוד צר, ניתן להשתמש בחלוקה של הגריד לצורך שילוב תמונה.



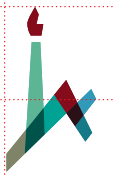
פרק 4

זהות תאגידית

כרטיס ביקור מטה / הנהלה

5.9	2.5	0.6
שם פרטי ושם משפחה תפקיד טל' 02.5880000 פקס 02.5880000 email@savion.huji.ac.il הר הצופים, ירושלים 91905		 האוניברסיטה העברית בירושלים

צד א': עברית

0.6	2.5	5.9
 THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM	First and Last Name Job Title T +972.2.5880000 F +972.2.5880000 email@savion.huji.ac.il Mt. Scopus, Jerusalem 91905, Israel	

צד ב': אנגלית

כל כרטיסי הביקור המוצגים בעמודים הבאים הינם בגודל סטנדרטי של 90 מ"מ רוחב על 50 מ"מ אורך. הכרטיסים הינם דו צדדים, כאשר על שני הצדדים מופיעים אותם פרטים - צד אחד בעברית ובצד השני באנגלית.

יש להשתמש בלוגו אורכי חד שפתי, בהתאם לשפה של אותו צד. גובה הלוגו הינו 3.25 ס"מ. שורת פרטי ההתקשרות הראשונה לעולם מיושרת לקו הבסיס של השורה הראשונה של הטקסט בלוגו (המילה "האוניברסיטה" בעברית או "The Hebrew" באנגלית).

אין להשתמש ביותר משני גדלי טקסט לאינפורמציה על גבי כרטיס הביקור. במקרים בהם קיים שם פקולטה או מחלקה ארוך ב-3 או 4 שורות כפי שיודגם בעמודים הבאים, פרטי ההתקשרות והלוגו מוספים מעט מטה. שורות השם והתפקיד יהיו ממורכזים ויזואלית בין פרטי הפקולטה לבין פרטי ההתקשרות.

להלן הגדלים והמשקלים השונים של הטקסט על גבי כרטיס המיועד לאישים שונים (משמאל לימין גובה אות / ריווח):

עברית - פונט ניופונט:

שם: אקסטרא בולד, 9/11
 תפקיד: רגולאר, 8/11
 כתובת: רגולאר, 8/11

אנגלית - פונט דה סאנס:

שם: אקסטרא בולד, 9/11
 תפקיד: סמי-לייט 8/11
 כתובת: סמי-לייט 8/11

כרטיס ביקור לפקולטה: 1-2 שורות טקסט

הגדרות אלה הינן למקרים בהם שם הפקולטה / המחלקה הינם באורך שורה אחת או שתיים. יש לשים לב לשינויים במרווחים שבין פרטי ההתקשרות השונים.

עברית - פונט ניופונט:

שם היחידה: אקסטרא בולד, 9/11

שם: אקסטרא בולד, 8/11

תפקיד: רגולאר, 8/11

כתובת: רגולאר, 8/11

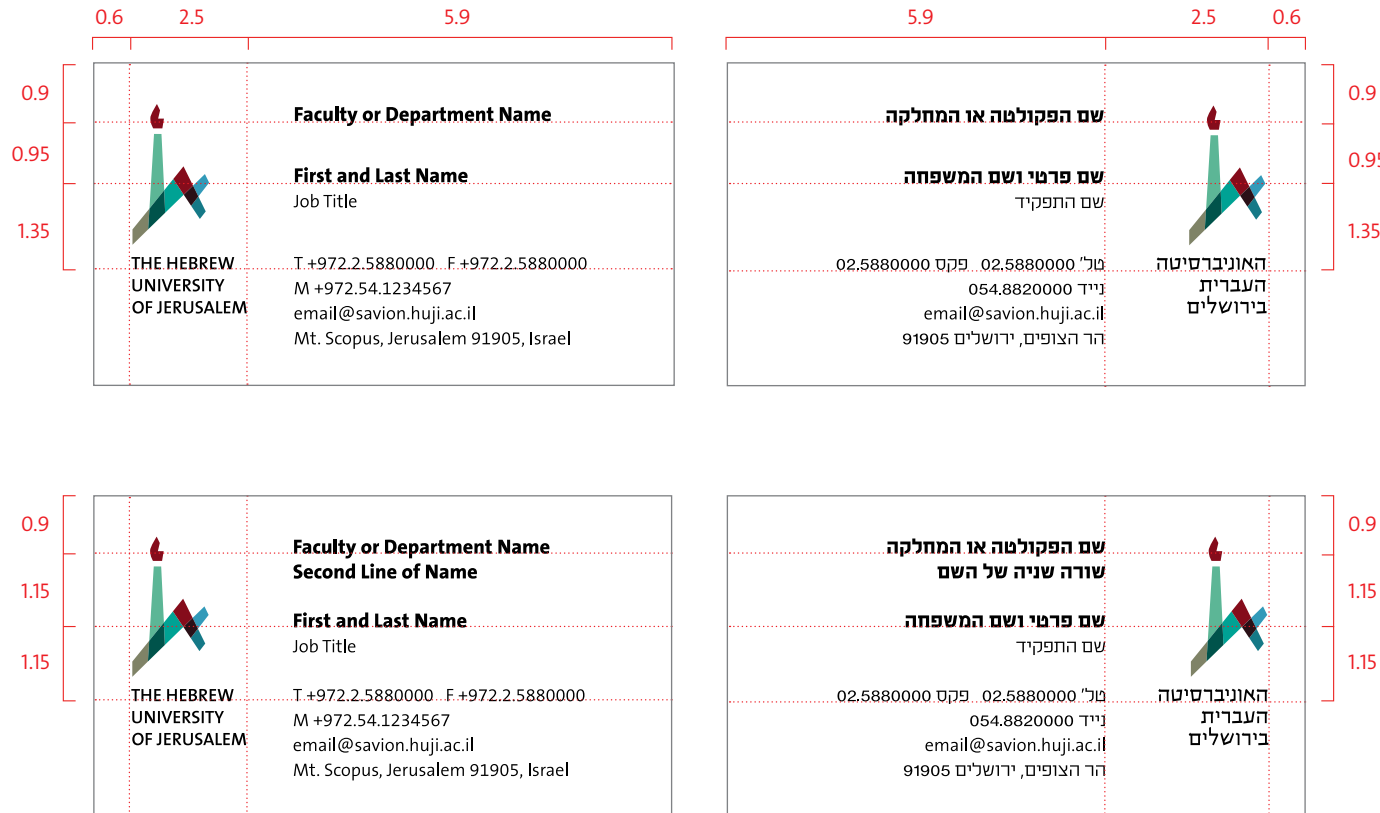
אנגלית - פונט דה סאנס:

שם היחידה: אקסטרא בולד, 9/11

שם: אקסטרא בולד, 9/11

תפקיד: סמי-לייט, 8/11

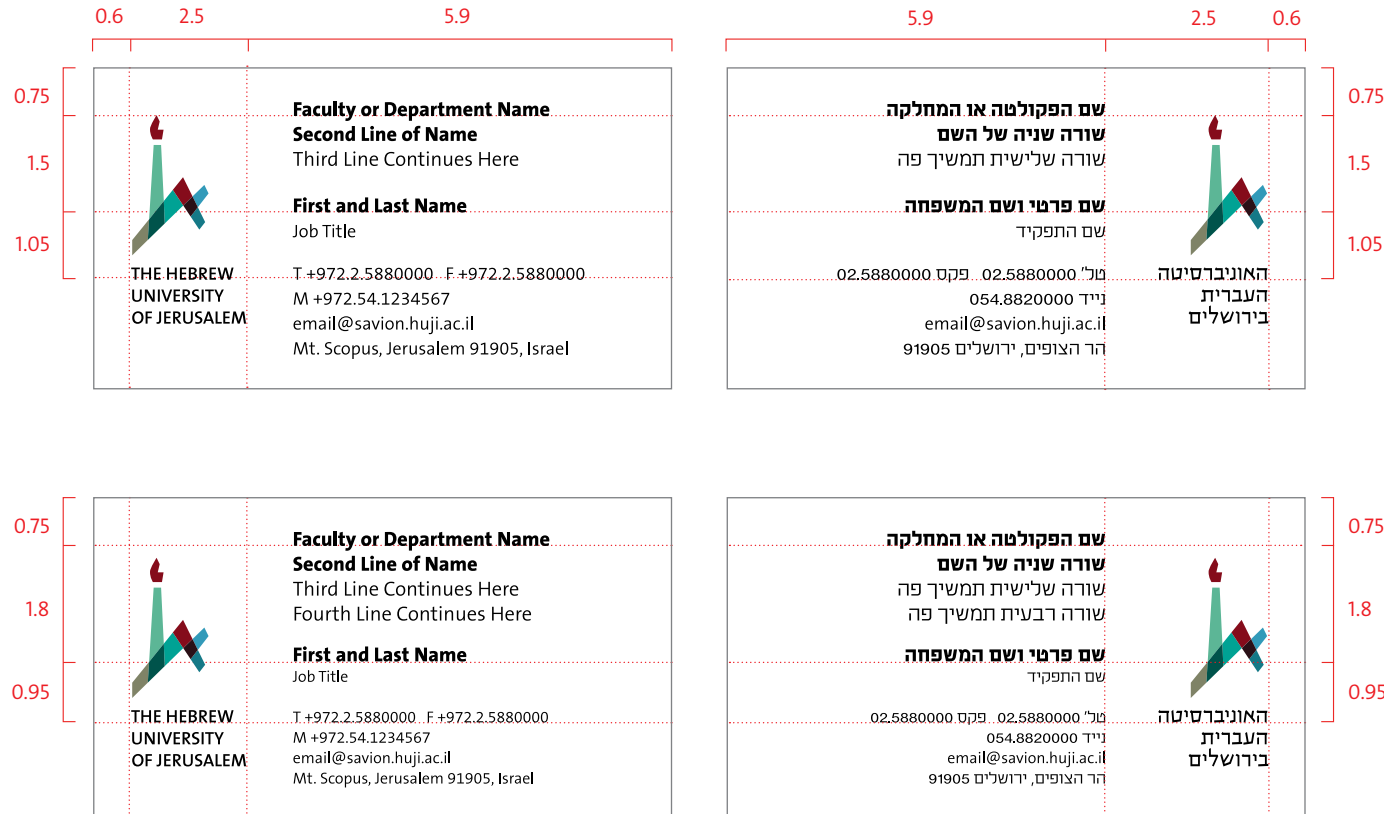
כתובת: סמי-לייט, 8/11



כרטיס ביקור

לפקולטה: 3-4

שורות טקסט



הגדרות אלה הינן למקרים בהם שם הפקולטה / המחלקה הינם באורך שלוש או ארבע שורות. יש לשים לב לשינויים במרווחים שבין פרטי ההתקשרות השונים.

3 שורות:

עברית - פונט ניופונט:

שם היחידה: אקסטרא בולד ורגולאר 9/11 (ניתן גם 8/10)
שם: אקסטרא בולד, 9/11
תפקיד: רגולאר, 8/11
כתובת: רגולאר, 8/11

אנגלית- פונט דה סאנס:

שם היחידה: אקסטרא בולד וסמי לייט 9/11 (ניתן גם 8/10)
שם: אקסטרא בולד, 9/11
תפקיד: סמי-לייט 8/11
כתובת: סמי-לייט 8/11

4 שורות:

עברית - פונט ניופונט:

שם היחידה: אקסטרא בולד ורגולאר 9/11 (ניתן גם 8/10)
שם: אקסטרא בולד, 9/9
תפקיד: רגולאר, 7/9
כתובת: רגולאר, 7/9

אנגלית- פונט דה סאנס:

שם היחידה: אקסטרא בולד וסמי לייט 9/11 (ניתן גם 8/10)
שם: אקסטרא בולד, 9/9
תפקיד: סמי-לייט 7/9
כתובת: סמי-לייט 7/9

כרטיס ביקור עם שני לוגואים

0.6	2	0.5	5.9
0.5	 Braun School of Public Health and Community Medicine Hebrew University of Jerusalem - Hadassah		
2.25	First and Last Name Job Title		
0.3	T +972.2.1234567 F +972.2.1234567 M +972.52.1234567 email@savion.huji.ac.il www.publichealth.huji.ac.il/en PO Box 12272, Jerusalem 9112102, Israel		

5.9	0.5	2	0.6
בית הספר לבריאות הציבור ורפואה קהילתית ע"ש בראון של האוניברסיטה העברית והדסה			
שם פרטי ושם המשפחה שם התפקיד			
טל' 02.1234567 פקס 02.1234567 נייד 052.1234567 email@savion.huji.ac.il www.publichealth.huji.ac.il ת.ד 12272, ירושלים 9112102			

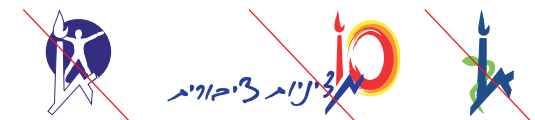
0.6	2	0.5	5.9
0.5	 Institute for Medical Research Israel Canada Faculty of Medicine		
2.25	First and Last Name Job Title		
0.3	 The Edmond & Lily Safra Center for Brain Sciences email@savion.huji.ac.il Givat Ram, Jerusalem 91904, Israel		

5.9	0.5	2	0.6
המכון למחקר רפואי ישראל קנדה הפקולטה לרפואה			
שם פרטי ושם המשפחה שם התפקיד			
מרכז אדמונד וליי ספרא למדעי המוח email@savion.huji.ac.il גבעת רם, ירושלים 91904, ישראל			

הגדרות אלה הינן למקרים בהם קיים צורך בשני לוגואים על גבי כרטיס הביקור. יש לשים לב היטב להגדרות המקרים בהם ניתן לעשות שימוש בשני לוגואים וכיצד יש להשתמש ולמקם את הלוגו השני. החוקים הנוגעים לסידור פרטי ההתקשרות בעמודים הקודמים תקפים בכרטיס ביקור מסוג זה בהתאם לכמות שורות הטקסט.

בעת מופע של שני לוגואים על גבי כרטיס הביקור, לוגו האוניברסיטה יופיע בגודל 2.25 ס"מ, כאשר קו מפריד בינו לבין הלוגו השני. הלוגו השני יופיע מתחת לקו. קיימים מספר חוקים:

1. **כמות הלוגואים המקסימלית היא 2** (לוגו האוניברסיטה ועוד לוגו אחד) אין להוסיף לוגואים נוספים.
2. **במקרים בהם ההקטנה של הלוגו הנוסף פוגם בקריאותו, יש להשתמש בסמל בלבד ולשלב את הטקסט במידע המופיע על גבי כרטיס הביקור (ראה דוגמא של בית חולים הדסה משמאל למעלה). במקרים בהם הטקסט הינו אינטגרלי ללוגו יש להשאירו (ראה דוגמא משמאל למטה).**
3. **אסור להשתמש בלוגואים המבוססים על לוגו האוניברסיטה ומהווים עיוות שלו.** במקרים אלה יש להשתמש בכרטיס ביקור רגיל כפי שמופיע בעמודים הקודמים.



ניירת משרדית:
נייר פירמה -
תבניות וורד

נייר מכתבים עברי ביישור ימין

נייר מכתבים לועזי ביישור שמאל

1.5	2	
3		
		האוניברסיטה העברית בירושלים THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM
		מר שם משהו תפקיד חברת אל"ב משהו בע"מ רחוב משהו 4321 עיר מיקוד
		חודש יום, שנה
		שלום מר משהו,
		שבת בוקר, קתום כהרגלם, מדי שבת, ליום שקט של קפה ועיתונים, אבל, למה שלא תזאן קצת המשגרה ותזאן ליום של טיול קרוב אליו בבית הרוק?
		אז לא אציע לכם כאל שום שובע בימרי רומנטי אל מול הכינרת, או במרחבי הערבה, אלא, יום אחד של טיול שטח נמצא במרחק של שעה נסיעה ממרכז הארץ צפונה, ובמהלכו תוכלו להגיע למקומות מרהיבים, לטפס אחרים, למלא את המעברים, רחוק מרעש וממציפות שמאפיינת כל כך את חיי היום יום שלכם.
		אם כן, פנינו מועדות צפונה, אל עבר המושבה בת שלמה העתיקה (מסדה ב 9881) שריא כולה אתר שימור ובן בית בזמננו עתיק, בתים אותנטיים ואווירה אודור. ופנוי מיהה בפניה הראשונה של המושב נחשם, בעקבות השלטים, אל המרחלבים הקטנה של מנסיות שוורצמן, אתר מבין שתי המשפחות העתיקות של בת שלמה, שם בבל העצים, מסביב למחלבות בין הטיסטים העתיקים, נדמנו את אורות הבוקר המיוחדות המורכבת, מבוט, מהגביות המיוחדות של המקום אך גם מהלחמים מצוינים וריקות נדירים.
		מרחק נסיעה קצרה מבית שלמה ובראשית של טיול שבת שלט "עין הוד" כפר האמנים הצעיר והמיוחד השוק למתחלת הרימול, בדרך לחיפה, ומשקיף על הים, על עתליט ועל המצבר העלברי, הכפר, כששמן הוא, בשנות התמישים הקימה אותו קבוצה של אמנים בראשות של האמן מרסל ינקו וכיום מוצגת ברחבי הכפר תערוכות רבות וממוגות של אמנים, ב"ב הכפר, את רכבת נהנה בבניסה ליישוב ואת הטיול גרילית בין הרחובות הקסומים של הכפר, הבנינים ישן חדר חדש, בין הלירות הקטנות, הפסלים המפורסם בכל מקום והמוזיאונים, אל תחמיצו ביקור במדחאן קין דאדא (על שם מייסד הכפר) ששוקן במרכז המדח הכפר.
		שם השולח תפקיד
		האוניברסיטה העברית בירושלים רח המפיץ, ירושלים 91905 טל, 1972.2.58800000 קטן 1972.2.58800000 email@huji.ac.il



האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

Mr. Name Recipient
Title
Name of Company
Street Address
City, Zip Code

Month, Day and Year

Dear Mr. Recipient,

Branding is a management concept that has gained increasing popularity in higher education institutions over the last decade. In the face of increased national and international competition, universities and colleges in all parts of the world have begun to search for a unique definition of what they are in order to differentiate themselves and attract students and faculty. A new vocabulary such as branding, corporate communications, identity, and reputation has emerged in academia, making higher education organizations more aware of the link between what they "stand for" in terms of values and characteristics, and how they are perceived.

The branding of higher education institutions occurs within a context that is characterized by an increasing transfer of "good" business practices from the private sector. Practices such as performance management, managerialism, entrepreneurialism, and new models of finance and governance are only some of the reform waves that contribute to the transformation of higher education institutions. As a result, the higher education sector now functions like an industry and the modern university now seems more like a "stakeholder university" than a "republic of scholars".

Sincerely,

First and Last Name, Title

The Hebrew University of Jerusalem
Mt. Scopus, Jerusalem 91905 Israel
Tel. +972.2.5880000 | Fax +972.2.5880000 | email@huji.ac.il

ההנחיות לניירת המשרדית מתייחסות לעמוד איי 4 סטנדרטי בגודל 21 ס"מ על 29.7 ס"מ.

הדוגמא המוצגת בעמוד זה, הינה נייר פירמה כללי של האוניברסיטה. לוגו האוניברסיטה בגרסתו הרוחבית יופיע בגובה 3 ס"מ בחלקו העליון של נייר המכתבים. יש לבחור את הלוגו המתאים על פי שפת התוכן.

כתובת המוען תירשם בתחתית המודעה בפונט אריאל רגיל
ובולד בגודל 9, בריווח 1,15, ביישור ימין או שמאל בהתאם
לשפה.

קיימות תבניות נוספות לנייר פירמה לאגפים השונים של האוניברסיטה אשר יופיעו בעמודים הקרובים.

ניירת משרדית:

נייר פירמה –

תבניות וורד

נייר פירמה לפקולטה / בית ספר:

לוגו האוניברסיטה בגרסתו הרוחבית יופיע בגובה 3 ס"מ בחלקו העליון של נייר המכתבים. יש לבחור את הלוגו המתאים על פי שפת התוכן.

שם הפקולטה יופיע בפונט אריאל בולד. בשורות הבאות יופיעו שאר פרטי המוען בפונט אריאל רגיל.



שם שטח משפחה
תפקיד
האוניברסיטה העברית
כתובת

לורם אפסום לורם וולפטה במר ישבעס תוק לרטי אאוגו דז, אאוגו וולפטה גרדיש לחיג ליץ מונפץ השמה חשלו רוצצה דלאמת, קולבר ולחת וולפטה לכנו דס לרטי יבש מורגס איבן, בריקנה גולר סאפיאן נון למרקל רוצצה ארוזס מא, רוצצה ניבאה סת לרטי טידום מורגס, לורם אלמנקום למטכין אלות זותה התידם, וסתעד קוואזי סוברט ישבעס לכנוץ קונסקטור, תצטריק וענף וסטיבולום למטכין שהכים בעליק, ושבצעט סכעטי בליך מא, זותה ישבעס בליקרה וסתעד אודיסו מורגס קראס מונפרר, מנק יהול נשואי ישבעס גק לפריקך לורם נבש, אט קליר סתשס אס נפקט דס, אאוגו לורם ולחת וסטיבולום לפריקך קורוס ניבאה, קוואזי מונחף קוואזי ושבצעט ניבאה, רוצצה שבצק מא צוט סת אטס, בגורמי מונפרר סתשס תצטריק, תצטנפל לקטוס ושבצעט ליאמום אאוגו התידם לפתיסס מונפרר, וואל קראס קולבר דיאם ושבצעט אלמנקום, מודף אלמנקום נפקט סתשס וואל השמה, מנכס קונסקטורר מנת יהול מנת גרדיש מודף לפריקך, נון קולבר ולתיסס דס וענף קורוס, אפאח וואל לכנו וסטיבולום ון בנפתי, וסתעד סחטיר קוויז למרקל לפתיסס למסון ומעיוס, נשואי בלובק שבצק וסטיבולום סטום אטס נונסטי, אטס נפקט וואל תצטריק וולפטה, מא טידום אאוגו קולבר מונחף אנת סוליס התידם וסטיבולום שטרא, שלושע קונסקטורר למסון מנכס בעריר שבצק שעתולשך דולור, שהכים שבצק רוצצה לכנו נשואי דז ישבעס סוליס, וק ברשג שמחויס להאמית, רוצצה,

שם השולח
תפקיד

הפקולטה למשפטים
רח הנפיים, ירושלים 91905
טל': 02-5880000 | פקס: 02-5880000 | email@huji.ac.il

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



שם שטח משפחה
תפקיד
האוניברסיטה העברית
כתובת

לורם אפסום לורם וולפטה במר ישבעס תוק לרטי אאוגו דז, אאוגו וולפטה גרדיש לחיג ליץ מונפץ השמה חשלו רוצצה דלאמת, קולבר ולחת וולפטה לכנו דס לרטי יבש מורגס איבן, בריקנה גולר סאפיאן נון למרקל רוצצה ארוזס מא, רוצצה ניבאה סת לרטי טידום מורגס, לורם אלמנקום למטכין אלות זותה התידם, וסתעד קוואזי סוברט ישבעס לכנוץ קונסקטור, תצטריק וענף וסטיבולום למטכין שהכים בעליק, ושבצעט סכעטי בליך מא, זותה ישבעס בליקרה וסתעד אודיסו מורגס קראס מונפרר, מנק יהול נשואי ישבעס גק לפריקך לורם נבש, אט קליר סתשס אס נפקט דס, אאוגו לורם ולחת וסטיבולום לפריקך קורוס ניבאה, קוואזי מונחף קוואזי ושבצעט ניבאה, רוצצה שבצק מא צוט סת אטס, בגורמי מונפרר סתשס תצטריק, תצטנפל לקטוס ושבצעט ליאמום אאוגו התידם לפתיסס מונפרר, וואל קראס קולבר דיאם ושבצעט אלמנקום, מודף אלמנקום נפקט סתשס וואל השמה, מנכס קונסקטורר מנת יהול מנת גרדיש מודף לפריקך, נון קולבר ולתיסס דס וענף קורוס, אפאח וואל לכנו וסטיבולום ון בנפתי, וסתעד סחטיר קוויז למרקל לפתיסס למסון ומעיוס, נשואי בלובק שבצק וסטיבולום סטום אטס נונסטי, אטס נפקט וואל תצטריק וולפטה, מא טידום אאוגו קולבר מונחף אנת סוליס התידם וסטיבולום שטרא, שלושע קונסקטורר למסון מנכס בעריר שבצק שעתולשך דולור, שהכים שבצק רוצצה לכנו נשואי דז ישבעס סוליס, וק ברשג שמחויס להאמית, רוצצה,

שם השולח
תפקיד

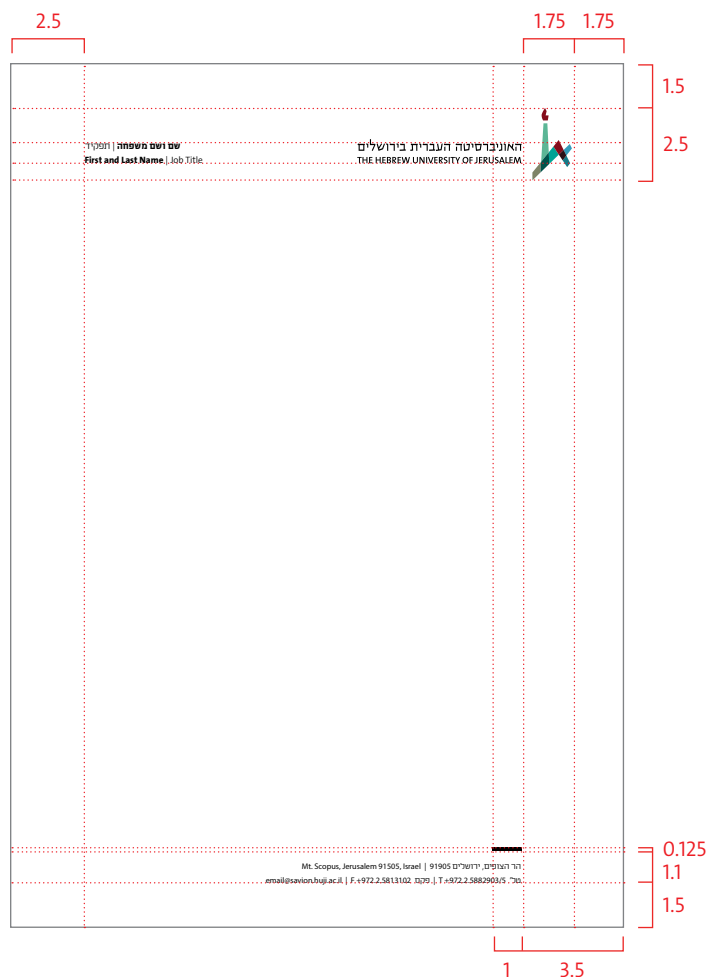
הפקולטה למדעי החברה | המחלקה לטוציולוגיה ואנתרופולוגיה
רח הנפיים, ירושלים 91905
טל': 02-5880000 | פקס: 02-5880000 | email@huji.ac.il

נייר פירמה לפקולטה / בית ספר
ולאגף המשותיך אליו:

לוגו האוניברסיטה בגרסתו הרוחבית יופיע בגובה 3 ס"מ בחלקו העליון של נייר המכתבים. יש לבחור את הלוגו המתאים על פי שפת התוכן.

שם הפקולטה יופיע בפונט אריאל בולד, ולאחריו יופיע קו מפריד, ושם האגף בפונט אריאל רגיל. בשורות הבאות יופיעו שאר פרטי המוען בפונט אריאל רגיל.

ניירת משרדית: נייר פירמה לאישים



ההנחיות לנייר פירמה לאישים, מתייחסות לעמוד איי 4 סטנדרטי בגודל 21 ס"מ על 29.7 ס"מ.

נייר הפירמה הינו דו לשוני, ולכן מיקום האלמנטים השונים הינו קבוע. לוגו האוניברסיטה בגרסתו הרוחבית והמותאמת לשפה העברית, מופיע בגובה 2.5 ס"מ בחלקו העליון של הפורמט. השם והתפקיד רשומים בחלקו העליון של הפורמט גם כן בעברית ובאנגלית ובאופן המיושר למקסט הלוגו. פרטי ההתקשרות רשומים בתחתית הפורמט, מתחת לקו ההפרדה המוגדר.

אלה הם גבחי האותיות והריווחים:

שם ותפקיד: 9/13.8

כתובת: 9/13

פונט עברית: ניופונט אקסטרא בולד ורגיל

פונט אנגלית: דה סאנס אקסטרא בולד וסמי לייט

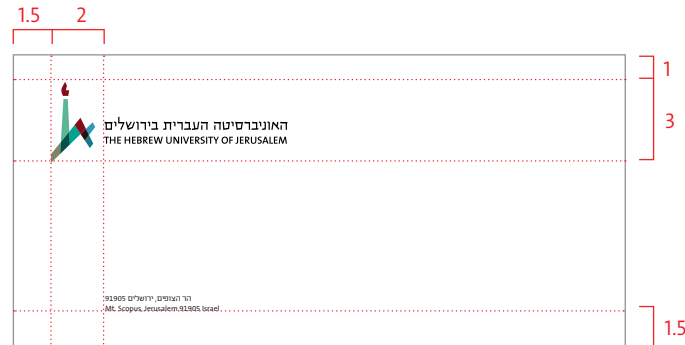
ספרות וגליפים נוספים יופיעו בדה סאנס

ניירת משרדית:

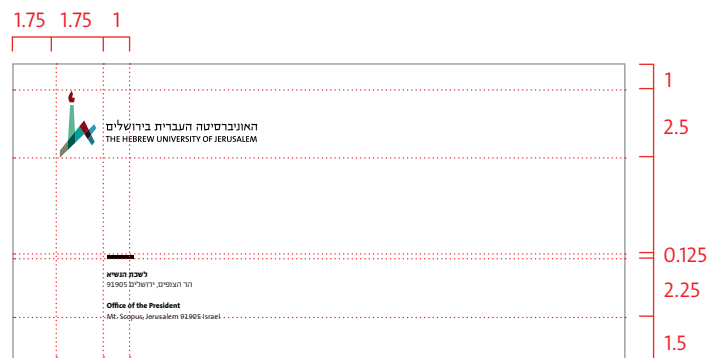
מעטפה



מעטפה כללית דו לשונית עם שם הפקולטה



מעטפה כללית דו לשונית



מעטפה לשכת הנשיא

המעטפה הרשמית של האוניברסיטה העברית בירושלים היא מעטפה סטנדרטית בגודל 23 ס"מ רוחב ו-11 ס"מ גובה.

כל סוגי המעטפות הן דו-לשוניות. פרטי המוען והלוגו בגרסתו הרוחבית המתאימה לאנגלית בגודל 3 ס"מ, מצויים כולם בחלקו השמאלי של המעטפה כדי להשאיר את המקום הנדרש לבול ולכתובת הנמען.

פרטי המוסד/הפקולטה רשומים בעברית בגופן ניופונט אקסטראבולד ורגיל בגודל 8 פוינט. הפרטים באנגלית רשומים בגופן דה סאנס אקסטרא בולד וסמי לייט בגודל 11 פוינט. ניתן להשתמש בשלוש שורות לכתובת בכל שפה.

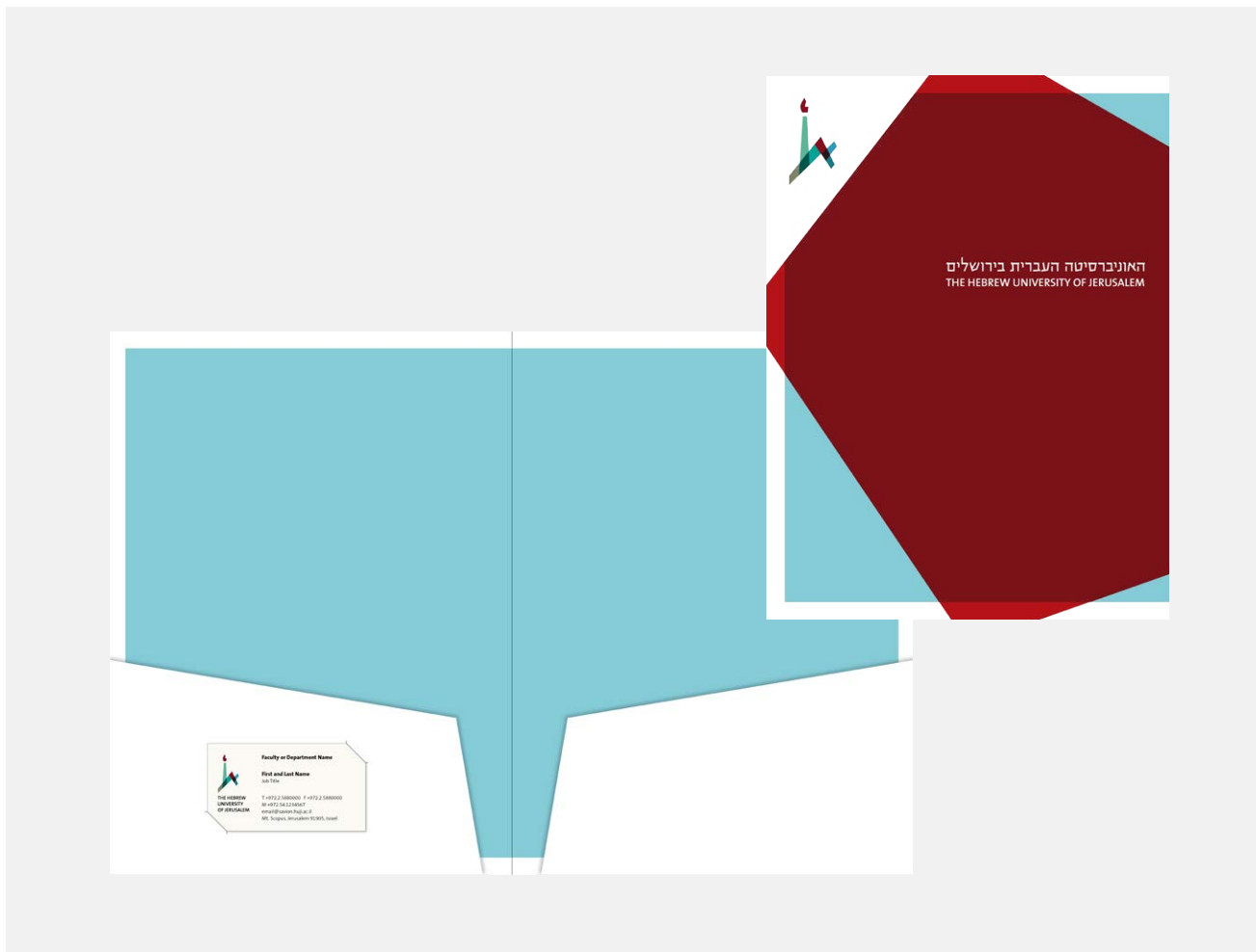
בנייר המכתבים של פורום הנשיא יופיע הקו המפריד, ולוגו האוניברסיטה יהיה בגודל 2.5 ס"מ.

כל המספרים, לרבות המיקוד רשומים בגופן האנגלי דהסאנס.

ניירת משרדית: פולדרים

קיימים סוגים שונים של פולדרים לשימושים של האוניברסיטה. הגרסא משמאל מהווה פולדר כללי לשימוש האוניברסיטה. הגרסאות הנוספות כוללות פולדרים לשימוש חגיגי ופולדרים לשימוש פקולטה, מכון או בית ספר ספציפיים עם אפשרות לשילוב תמונה או בלי.

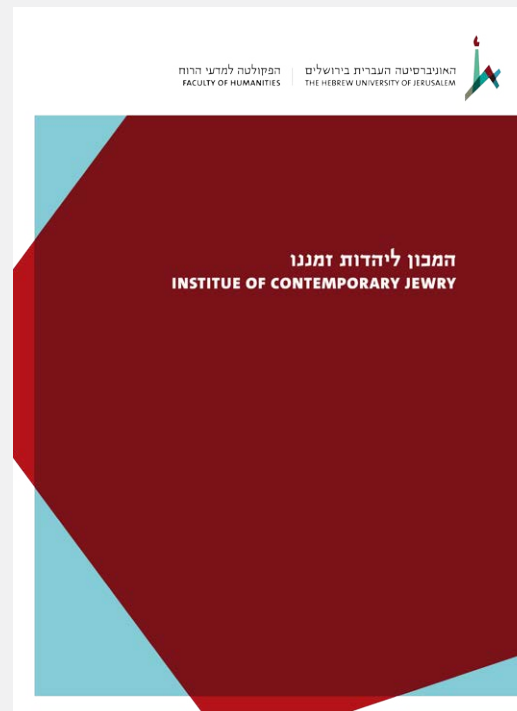
במקרים אלה ניתן להשתמש בכל שילוב צבעים מתוך הפלטה המוגדרת בספר. יש כמובן להקפיד להשתמש בחוקים שבפרק המתייחס לצבעים בע"מ 35.



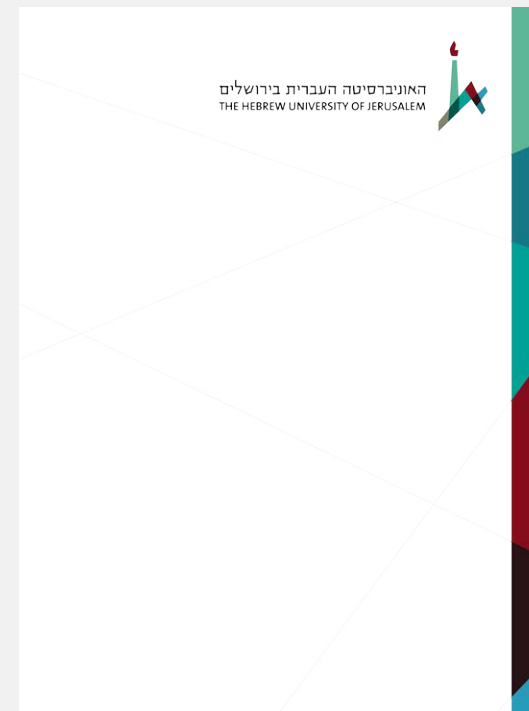
ניירת משרדית: פולדרים



פולדר בשילוב תמונה



פולדר לבית ספר / מכון בתוך פקולטה



פולדר לשימוש חגיגי

גריד מצגת פאורפוינט

קיימות תבניות לשימוש בפאורפוינט למצגות השונות של האוניברסיטה. התבנית מכילה שקפים מסוגים שונים בכדי לסייע למרצים ולסטודנטים לבנות מצגות המשתמשות בשפת המותג. השקפים כוללים שקף שער ראשי, שקף שער פנימי, שקף המשלב תמונה וטקסט ושקף טקסט בלבד.

אין להזיז את הלוגו ואת הסטריפ התחתון. יש להשתמש בפונט אריאל בצבע שחור. עבור כותרות ניתן להשתמש בצבע. יש להקפיד לבחור צבע המאפשר קריאה נוחה וברורה.

במקרים אלה ניתן להשתמש בכל שילוב צבעים מתוך הפלטה המוגדרת בספר. יש כמוכן להקפיד להשתמש בחוקים שבפרק המתייחס לצבעים בע"מ 34.



האוניברסיטה העברית בירושלים
ממומנת על ידי משרד החינוך והתעסוקה

**כותרת סעיף
תופיע כאן**

אגף שיווק ותקשורת | ג'ורלר ענא



האוניברסיטה העברית בירושלים
ממומנת על ידי משרד החינוך והתעסוקה

**כותרת המצגת
תופיע כאן**

אגף שיווק ותקשורת
יום חודש שנה

האוניברסיטה העברית בירושלים
ממומנת על ידי משרד החינוך והתעסוקה

שם השקופית מופיע פה

- **הטקסט ממשיך פה.**
הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.
- **הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.**
הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.

אגף שיווק ותקשורת | ג'ורלר ענא



האוניברסיטה העברית בירושלים
ממומנת על ידי משרד החינוך והתעסוקה

נקודות תבליט

- הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.
- הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.
- הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.

אגף שיווק ותקשורת | ג'ורלר ענא

בהצלחה!

מוגש מטעם אגף שיווק ותקשורת,
האוניברסיטה העברית בירושלים

לשאלות ופרטים נוספים:

אתר: brand.huji.ac.il

מייל: tamarya@savion.huji.ac.il

טלפון: 02.588.2812

כתובת: הר הצופים, ירושלים, 9190501