



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

ספר מותג

# האוניברסיטה העברית בירושלים

# הקדמה וערכי המותג

## ערכי המותג:



השפה החזותית החדשה של האוניברסיטה עוצבה מתוך ראייה רחבה של כלל הגורמים באוניברסיטה, צרכיה הרחבים, היחידות והמשתנים בהם יש להתחשב. אחת המטרות העיקריות של המהלך היא יצירת מראה ייחודי, אחיד וקל לזיכרון ויצירת מערכת חזותית מובהקת שניתן יהיה לזהות בקלות ולהזדהות עימה - מחוץ ובתוך הארגון.

על מותג האוניברסיטה לשמור על מראה אחיד ועקבי, אך גם מגוון ובר-שינוי, עם גוונים שונים שניתן להתאים בהתאם לצורך, שיאפשר פיתוח, התאמה והרחבה עתידית.

ספר המותג, אשר מאגד בתוכו את מרכיבי השפה החזותית, את ההנחיות והחוקים לשימושה יהווה עבורכם כלי עבודה יומיומי ויעזור בהטמעת השפה החדשה בנקודות המגע העיקריות עם קהלי היעד, בצורה עקבית ונכונה לאורך זמן ולחיזוק המוניטין של האוניברסיטה.

פרק 1

# הלוגו: חוקים, יחסים ומבנים

# סמל חדש לאוניברסיטה העברית

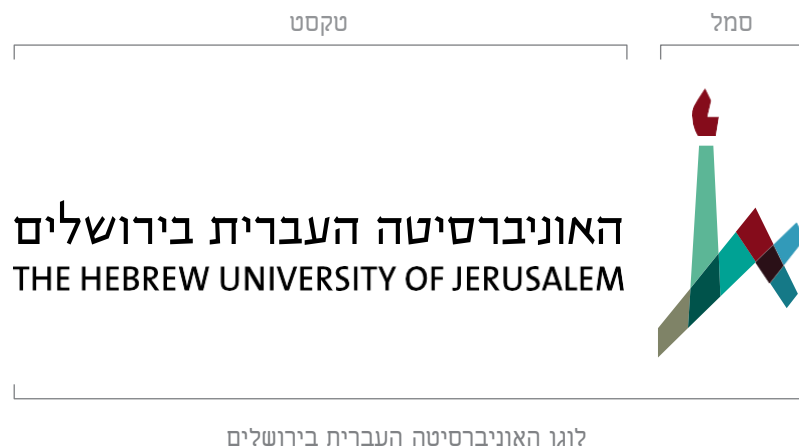
הלוגו החדש מבוסס על סמלה הראשוני של האוניברסיטה שעוצב בשנת 1954 על ידי זליג סגל ז"ל. הסמל מכיל את האותיות א' ו-ע'. הלהבה שבסמל מהווה ייצוג אוניברסאלי לחינוך ומתייחסת גם להר הצופים.

הסמל העדכני, ייחודי ושונה בעולם ההשכלה הגבוהה, מבטא חדשנות ועכשוויות הנובעת ממורשת מבוססת ועשירה. הסמל דמוי הפסיפס בנוי ממרכיבים שונים, שקופים וחופפים. הוא מייצג ריבוי, מגוון רחב, שקיפות ונגישות.

אין לשנות את צורתו של הסמל, אין לשנות את הצורות המרכיבות אותו. הצבעוניות הנבחרת היא מוחלטת ואין להחליף את הצבעים, לא בינם לבין עצמם ולא לצבעים אחרים, גם לא מתוך הפלטה הצבעונית של המותג (ראה בפרק הצבעוניות, ע. 20).



# מבנה הלוגו



לוגו האוניברסיטה מורכב משני חלקים: סמל וטקסט. החלקים הללו הינם בלתי נפרדים, ויוצרים יחד את מבנה הלוגו השלם. יש להקפיד להשתמש בגרסאות התקניות של הלוגו כפי שיפורטו בעמודים הקרובים בכדי ליצור מותג חזק, עקבי ומנצח.

**אין להפריד בין חלקי הלוגו השונים ולפגוע בשלמותו.** שיבושים, תוספות, ויצירת מבנים ללוגו אשר אינם מפורטים בספר זה, מהווים פגיעה חמורה במותג האוניברסיטה העברית.

# לוגו האוניברסיטה: גרסת רוחב

האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



---

לוגו רוחב לפרסומים בעברית



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

---

לוגו רוחב לפרסומים באנגלית

גרסת הרוחב של הלוגו משמשת כלוגו הראשי של האוניברסיטה. יש להשתמש בגרסה זו בכל פרסום או פורמט המאפשר לוגו רוחבי. גרסה זו מורכבת מהסמל ומשם האוניברסיטה בעברית ובאנגלית.

קיימות שתי גרסאות ללוגו הרוחבי: גרסה המתאימה לפרסומים בשפה העברית (שמאל למעלה) כאשר הסמל הוא מימין לטקסט, ואחת המתאימה לפרסומים באנגלית (שמאל למטה), כאשר הסמל ממוקם משמאל לטקסט.

**יחסים בין חלקי השונים של הלוגו הינם קבועים, ויש להשתמש בלוגו הנכון לפרסום, כיחידה אחת שלמה.**

# הלוגו הראשי: גרסאות אורך

יש להשתמש בגרסת האורך של הלוגו בכל פרסום או פורמט המצריך לוגו ארוכי. קיימות ארבע גרסאות אורך של הלוגו - שתיים לשימוש בפרסומים בעברית ושתיים לשימוש בפרסומים באנגלית. יש לבחור את הלוגו הנכון בהתאם לפורמט הספציפי ולשפת הפרסום.

גם בגרסאות האורך של הלוגו היחסים בין חלקיו השונים הינם קבועים, ויש להשתמש בלוגו הנכון לפרסום, כיחידה אחת שלמה.

## לוגואים לשימוש בפרסומים בעברית



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים

2 לוגו אורך חד שפתי  
(עברית בלבד)  
לפרסומים בעברית:  
הטקסט בעברית  
מיושר לימין



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

1 לוגו אורך דו שפתי  
לפרסומים בעברית:  
הטקסט בשתי השפות  
מיושר לימין

## לוגואים לשימוש בפרסומים באנגלית



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

3 לוגו אורך דו שפתי  
לפרסומים באנגלית:  
הטקסט בשתי  
השפות מיושר  
לשמאל



THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

4 לוגו אורך חד שפתי  
(אנגלית בלבד)  
לפרסומים באנגלית:  
הטקסט באנגלית  
מיושר לשמאל

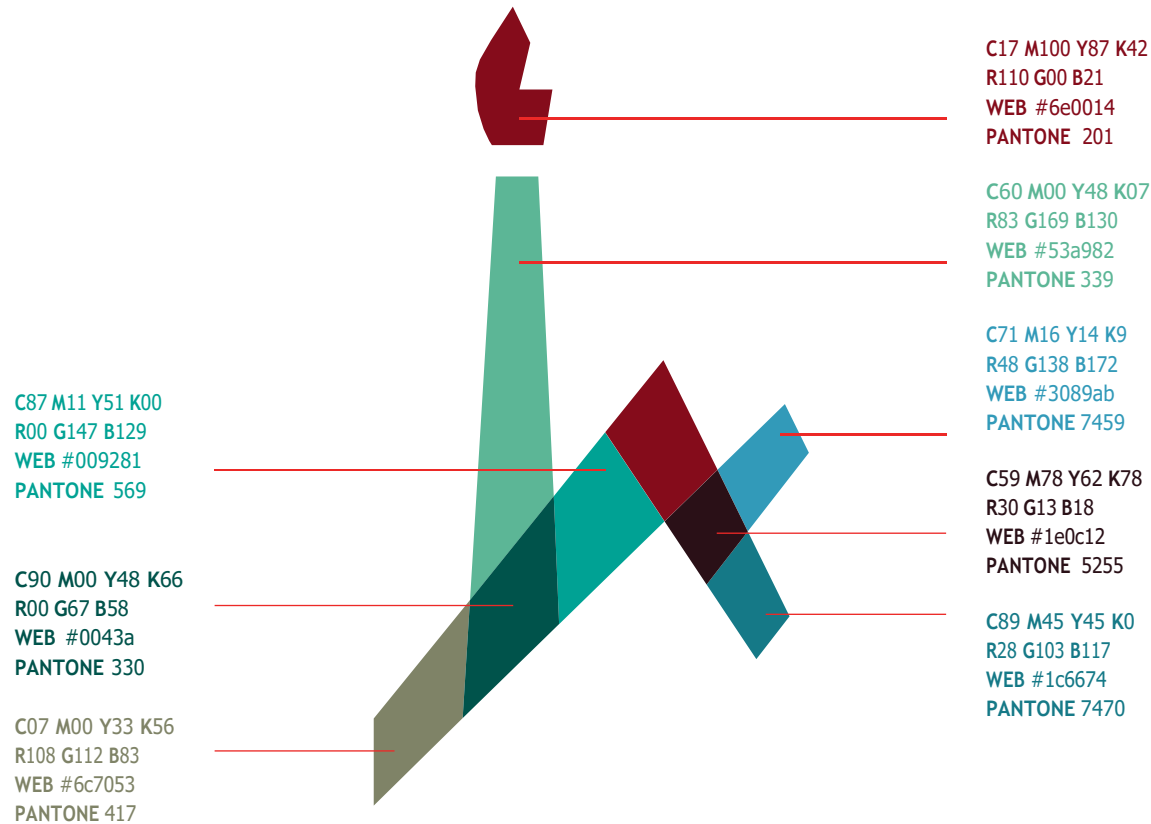
# צורניות וצבעוניות

## הסמל

**הסמל בנוי מתשע צורות בשמונה צבעים. לכל צורה מותאם צבע מדויק אשר אין לשנותו.**

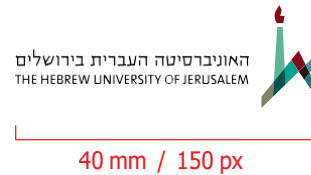
יש להקפיד לשמור על סוג הצבע הנכון למדיה אותה מבקשים לעצב. סוגי הצבעים CMYK ו-PANTONE מתאימים לדפוס. סוגי הצבע RGB ו-WEB מתאימים למדיה דיגיטלית: אתרי אינטרנט, באגרים, אפליקציות, מצגות וכיו"ב.

ערכי הפנטון נקבעו לפני מניפת הפנטון:  
Pantone Colorbridge Uncoated





# גדלים מינמליים של הלוגו



יש להקפיד להשתמש בלוגו באופן תקני והניתן לקריאה. בכל היישומים יש להשתמש בלוגו בגודל השומר על שלמותו ומאפשר אותיות נקיות וקריאות. לשם כך נקבעו גדלי מינימום של גרסאות הלוגו השונות:

**לוגו רוחב:** רוחבו המינימלי של הלוגו בגרסתו הרוחבית הינו 50 מ"מ (לשימוש לדפוס) ו-165 פיקסלים (לשימוש למסך).

**לוגו אורך:** רוחבו המינימלי של הלוגו בגרסתו האורכית הינו 12 מ"מ (לשימוש לדפוס) ו-45 פיקסלים (לשימוש למסך).

**סמל לבד:** למקרים קיצוניים בהם יש צורך בלוגו קטן מאוד, כמו פביקון, ניתן להשתמש בסמל בלבד ללא הטקסט. רוחבו המינימלי של הסמל במקרה כזה הינו 5 מ"מ (לשימוש לדפוס) ו-19 פיקסלים (לשימוש מסך).



# שילוב הלוגו בשורת נותני חסות

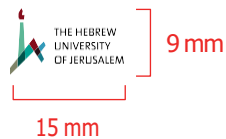


דוגמא:

קיימים מקרים בהם מופיע לוגו האוניברסיטה בשורה של נותני חסות לאירוע מטעם מפרסם שאינו האוניברסיטה. גם במקרים אלה, יש להקפיד להשתמש בלוגו נכון וקריא (ההתייחסות הינה לדפוס שכן זהו מקרה המופיע בדרך כלל על גבי מודעות / ברושורים / חומרים שיווקיים של אירוע):

יש לבחור גרסה חד שפתית המתאימה לשפת הפרסום. בדומה להסבר בעמוד 7 גודלו המינימלי של לוגו אורכי חד שפתי הינו 12 מ"מ.

במקרים חריגים ניתן להשתמש בגרסה של הלוגו שנועדה אך ורק עבור מקרים של נותני חסות. בגרסה זו מופיע הטקסט לצד הסמל (ולא מתחתיו). השימוש בגרסה זו של הלוגו מותר אך ורק לפרסומים חיצוניים המגבילים את גודל הלוגו לשטח של 15 מ"מ וגובה של כ-10 מ"מ.



דוגמא:

# שטחים סטרייליים: לוגו רוחב

שטח סטריילי הינו השטח הלבן אשר יש להשאיר מסביב ללוגו על מנת לשמור על נראותו. יש לשמור על שטח זה לבן ונקי מאלמנטים נוספים. שטח זה מוגדר באופן יחסי למידות הלוגו באופן הבא:



שטח סטריילי לוגו רוחב לפרסומים עברית



שטח סטריילי לוגו רוחב לפרסומים באנגלית

# שטחים סטרייליים: לוגו אורן

שטח סטריילי הינו השטח הלבן אשר יש להשאיר מסביב ללוגו על מנת לשמור על נראותו. יש לשמור על שטח זה לבן ונקי מאלמנטים נוספים. שטח זה מוגדר באופן יחסי למידות הלוגו באופן המוצג בעמוד זה.

על הלוגו תמיד להופיע על שטח לבן. אין להשתמש בלוגו הצבעוני על גבי משטחי צבע אשר אינם לבנים.



שטח סטריילי לוגו  
אורך חד שפתי  
(אנגלית בלבד)  
לפרסומים באנגלית



4  
אורך דו שפתי  
לפרסומים באנגלית



2 שטח סטריילי לוגו  
אורך חד שפתי  
(עברית בלבד)  
לפרסומים בעברית



1 שטח סטריילי לוגו אורך דו שפתי  
לפרסומים  
בעברית

# שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

צורת השימוש הראשית של הלוגו בפרסומי האוניברסיטה הינה בגרסתו האורכית של הלוגו, על גבי שטח סטרילי ייעודי בצורת משולש לבן.

**המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה. אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.**

ניתן לשנות את היחידה כולה (משולש+לוגו) באופן פרופורציונלי לפורמט (ראה הסבר בפרק יישום השפה הגרפית בפרסומי האוניברסיטה).

קיימים מספר משולשים מוגדרים מראש בהם ניתן להשתמש על פי הצורך ושפת הפרסום. עבור פרסומים בעברית לעולם יופיע המשולש מצד שמאל למעלה עם גרסאות הלוגו המיועדות לשימוש בעברית. עבור פרסומים באנגלית לעולם יופיע המשולש מצד ימין למעלה עם גרסאות הלוגו המיועדות לשימוש באנגלית.

יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי המשולש.

משולש עם לוגו דו שפתי לפרסומים בעברית

דוגמא:

**הפקולטה למדעי הרוח מודיעה  
על פתיחת הרשמה**

**התמחות בתואר מוסמך  
בלימודי שלהי העת העתיקה  
(LATE ANTIQUITY) ומורשתה**

**לתלמידים מצטיינים במסלול המחקרי  
לשנת תשע"ו 2015-2016**

**מערך אחרון להגשת מועמדות הוא  
7 ביולי 2015.**

ארכאולוגיה, היסטוריה, היסטוריה  
המלגה ניתנת בחמיכת המועצה  
להשכלה גבוהה, הקרן למדעי הרוח  
וקרן יד הנדיב.

\* קבלת המלגה תותנה בדכאות  
לתואר ב.א. בראשית שנת הלימודים  
תשע"ו. המלגה לשנה שנייה תינתן  
בכפוף להתקדמות ולהישגים  
בלימודים.

ההתמחות מיועדת לתלמידי  
מוסמך במסלול המחקרי בחוגים:  
של ע"י לימודי האיסלאם והמזרח  
התיכון, לימודים קלאסיים, מדע  
הדתות, מחשבת ישראל, ספרות  
עברית, תולדות האמנות ותלמוד.

המתקבלים יזכו במלגת מחייה  
בהיקף של שכר לימוד לשנתיים.  
המועמדים יתקבלו להתמחות  
על סמך נחוניהם האישיים, שתי  
המלצות וראיון.

האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

לפרטים נוספים: 02-5883597  
niral@savion.huji.ac.il

# שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה.  
אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

עבור פרסומים באנגלית לעולם יופיע המשולש מצד ימין  
למעלה. יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא  
לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי  
המשולש.

דוגמא:

משולש עם לוגו דו שפתי לפרסומים באנגלית

The Faculty of Humanities  
The European Research Council  
הפקולטה למדעי הרוח  
המעצה האירופית למחקר

**International Conference:  
Early Modern Ethnic and Religious  
Communities in Exile**

נסג בין-לאומי: גלויות של מיטטים אתניים ודתיים בעת  
החדשה המוקדמת

**Monday, 27.04.15**  
14:30-16:30  
Transplanted  
Communities  
Opening Remarks:  
Yosef Kaplan (Jerusalem)  
Chair:  
Miriam Eliav-Feldon  
(Tel-Aviv)  
Lucia Raspe (Frankfurt);  
Niccolò Fattori (London);  
Willem Frijhoff  
(Rotterdam)  
17:00-18:30  
Keynote Address  
Nicholas Terpstra  
(Toronto)  
Mobility, Community,  
and Religious Identity  
in the Early Modern  
Period: An Alternative  
Reading of the Long  
Reformation

**Tuesday, 28.04.15**  
09:30-11:30  
On The Move  
Chair: Michael Silber  
(Jerusalem)  
Miriam Eliav-Feldon  
(Tel-Aviv); Sara T. Nalle  
(Wayne);  
Thomas O'Connor  
(Kildare, Ireland)  
12:00-14:00  
Away From Iberia  
Chair: Ruth Fine  
(Jerusalem)  
Theodor Dunkelgrün  
(Cambridge); Gerard  
Wiegans (Amsterdam);  
Yosef Kaplan (Jerusalem)  
16:00-18:30  
The Experience of Exile  
Chair: Moshe Sluhovskiy  
(Jerusalem)  
Scott Mandelbrote  
(Cambridge); David van  
der Linden (Cambridge);  
John R. Coffey (Leicester);  
Martin Mulrow (Erfurt)

**Wednesday, 29.04.15**  
09:30-12:00  
Preservation of Identity  
Chair: Paweł Maciejko  
(Jerusalem)  
Gabriel Audisio  
(Aix-en-Provence);  
James Nelson Novoa  
(Jerusalem);  
Emese Balint (Florence);  
Stefano Villani  
(Maryland)  
12:30-14:30  
Boundaries Maintained  
Chair: Yosef Kaplan  
Timothy G. Fisher  
(Greenville, SC);  
Michael Driedger  
(St. Catharines, Ont.);  
Bertrand van Ruymbeke  
(Paris)

האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

Monday-Wednesday, 29-27 April 2015  
Beit HaMa'asrot Faculty Club, Room 405  
Mount Scopus Campus  
For more information: 02-5880318  
jenlay@savion.huji.ac.il

erc  
European Research Council

# שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה.  
אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

עבור פרסומים בעברית לעולם יופיע המשולש מצד שמאל  
למעלה. יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא  
לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי  
המשולש.

דוגמא:

משולש עם לוגו חד שפתי לפרסומים בעברית

**הפקולטה למדעי הרוח מודיעה  
על פתיחת הרשמה**

## התמחות בתואר מוסמך בלימודי שלהי העת העתיקה (LATE ANTIQUITY) ומורשתה

לתלמידים מצטיינים במסלול המחקרי  
לשנת תשע"ו 2015-2016

מעת אחרון להגשת מועמדות הוא  
7 ביוני 2015.

ארכאולוגיה, היסטוריה, היסטוריה  
המלגה ניתנת בחמיכת המועצה  
להשכלה גבוהה, הקרן למדעי הרוח  
וקרן יד הנדיב.

\* קבלת המלגה תותנה בזכאות  
לתואר ב.א. בראשית שנת הלימודים  
תשע"ו. המלגה לשנה שנייה תינתן  
בכפוף להתקדמות ולהישגים  
בלימודים.

ההתמחות מיועדת לתלמידי  
מוסמך במסלול המחקרי בחוגים:  
של ע"י לימודי האיסלאם והמזרח  
התיכון, לימודים קלאסיים, מדע  
הדתות, מחשבת ישראל, ספרות  
עברית, תולדות האמנות ותלמוד.

המתקבלים יזכו במלגת מחייה  
בריקף של שר לימוד לשנתיים\*.  
המועמדים יתקבלו להתמחות  
על סמך נתוניהם האישיים, שתי  
המלצות וראיון.

האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים

לפרטים נוספים: 02-5883597  
niral@savion.huji.ac.il

# שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה.  
אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

עבור פרסומים באנגלית לעולם יופיע המשולש מצד ימין  
למעלה. יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא  
לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי  
המשולש.

דוגמא:

משולש עם לוגו חד שפתי לפרסומים באנגלית







דוגמא:

# שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה.  
אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

במקרים חריגים בהם ניתן להשתמש בסמל בנפרד מהטקסט  
של הלוגו, יש להקפיד להשתמש במשולש הנכון והמתאים  
לשפת הפרסום.

עבור פרסומים בעברית לעולם יופיע המשולש מצד שמאל  
למעלה. יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא  
לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי  
המשולש.

האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

יום פתוח  
ומרתון אקדמי 2015



דוגמא:

# שטח ייעודי ללוגו בפרסומים: שימוש במשולש הלבן

המשולש ומיקום הלוגו על גביו הינם יחידה אחת קבועה.  
אין לשנות את היחסים בין המשולש לבין הלוגו.

במקרים חריגים בהם ניתן להשתמש בסמל בנפרד מהטקסט  
של הלוגו, יש להקפיד להשתמש במשולש הנכון והמתאים  
לשפת הפרסום.

עבור פרסומים באנגלית לעולם יופיע המשולש מצד ימין  
למעלה. יש להקפיד לשמור על לוגו בגודל מכובד וקריא ולא  
לחרוג מחוקי גדלי המינימום גם כאשר מופיע הלוגו על גבי  
המשולש.



# לוגו שחור-לבן

האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



לוגו שחור-לבן

במקרים מסוימים, כאשר יש צורך בלוגו שחור-לבן, למשל על גבי מעטפה חומה, ניתן להשתמש בלוגו המוצג משמאל. קיימות גם גרסאות האורך של הלוגו באופן זה.

**יש להשתמש בגרסא זאת רק במקרי צורך חריגים. קיימת העדפה תמיד להשתמש בלוגו הראשי על גבי שטח לבן.**



# לוגו שטח שחור-לבן

האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



לוגו שטח שחור-לבן

כאשר יש צורך בלוגו "צבע אחד", להדפסת שטח, ניתן להשתמש בלוגו אשר משמאל למעלה.

כאשר עולה צורך בו הלוגו צריך להופיע על גבי צבע או תמונה כהים, ניתן להשתמש בלוגו המופיע משמאל למטה.

קיימות גרסאות שחור לבן לכל מבני הלוגו.

**יש להשתמש בגרסאות אלה רק במקרי צורך חריגים. קיימת העדפה תמיד להשתמש בלוגו הראשי על גבי שטח לבן.**

האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



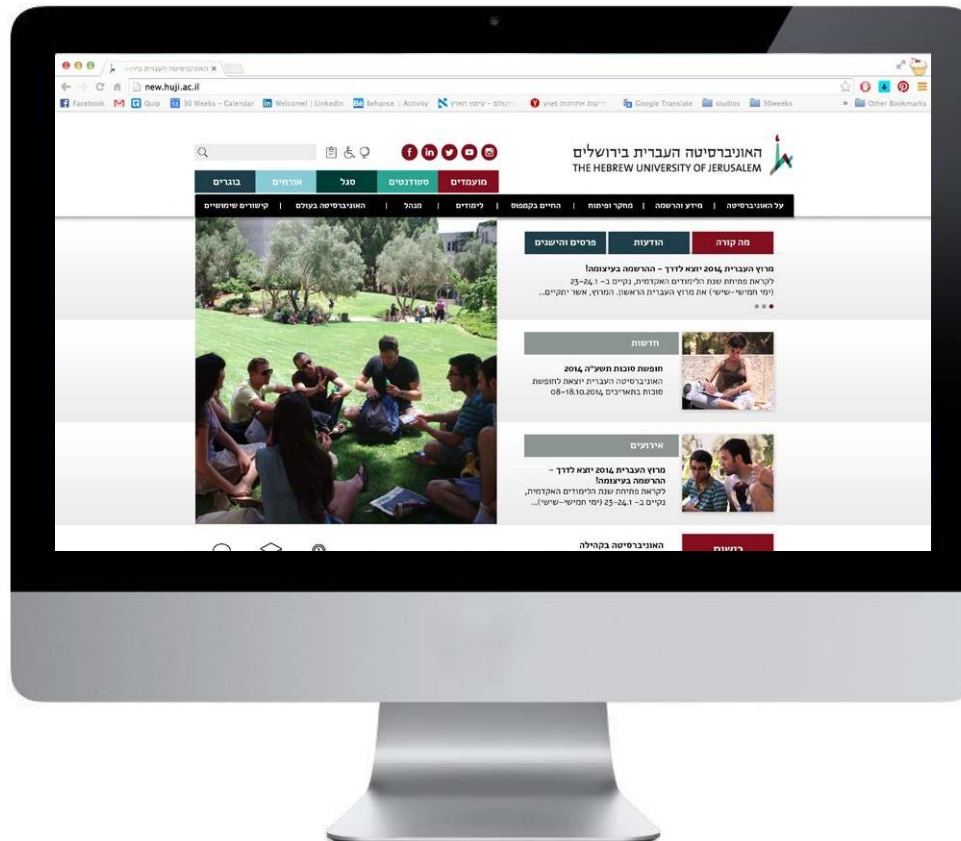
לוגו לבן לשימוש על גבי צבעים כהים

# לוגו לשימוש באתרי האוניברסיטה



לוגו לאתר הראשי של האוניברסיטה

דוגמא:



עבור אתרי האוניברסיטה קיימת גרסה של הלוגו בעלת יחסים שונים בין הסמל לבין הטקסט. בגרסה זו הטקסט לצד הלוגו גדול יותר מאשר בלוגו הראשי. גם כאן - גרסת הלוגו הינה יחידה מוחלטת ויחידה שלמה ואין להפריד, לשנות, לפצל או לשנות את היחסים המופיעים כאן.

גרסה זו נועדה אך ורק עבור שימוש באתרי אוניברסיטה ספציפיים - אין להשתמש בגרסה זו של הלוגו באף מקום אחר. יש להשתמש בגרסה זו באתרי יחידות בעלות שם קצר המאפשר מיקום אלגנטי של הלוגו בהדר. ביחידות עם שם ארוך, יש להשתמש בגרסת לוגו הרחב הראשי.

# לוגו תלת שפתי: שילוב ערבית בלוגו האוניברסיטה

בעת שילוב שפה שלישית בלוגו האוניברסיטה, ובמקרה  
הזה, שילוב השפה הערבית, יש ליישר את גבהי האות של  
שלושת השפות על מנת ליצור נראות אחידה. זאת לעומת  
הלוגו הדו שפתי, שבו העברית והאנגלית מיושרות אחת  
לשנייה (גובה האות בעברית גדול מגובה האות באנגלית).  
בהדגמה משמאל למטה ניתן לראות כי בשלושת השפות,  
גובה האות הינו זהה.

האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM  
الجامعة العبرية في اورشليم القدس



x האוניברסיטה העברית בירושלים  
x THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM  
x الجامعة العبرية في اورشليم القدس



# שילוב שמות היחידות לצד לוגו האוניברסיטה

בית הספר להיסטוריה  
SCHOOL OF HISTORY

הפקולטה למדעי הרוח  
FACULTY OF HUMANITIES

האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



קיימים יחסים מדויקים למקרים בהם שמות יחידות מופיעות לצד לוגו האוניברסיטה. ניתן להוסיף עד שני שמות של יחידות לצד לוגו האוניברסיטה כאשר היחס בין שתי יחידות אלה הינו יחס של יחידה בתוך יחידה - למשל בית ספר בתוך פקולטה.

לוגו האוניברסיטה יופיע במלואו, כאשר קו מפריד עם רווח קבוע מראש יוצר חוצץ בין השמות השונים. הרווח, אשר מסומן בדוגמא כ-x, הינו שווה לרווח שבין סמל האוניברסיטה לבין הטקסט בלוגו. גובה קו זה חורג מגובה הטקסט ב-x לכל כיוון (ראה דוגמא). עובי הקו שווה למשקל הפונט The Sans Semi Bold, כלומר לעובי הטקסט הלועזי במשקלו הקל יותר.

בעוד ששורות הטקסט של לוגו האוניברסיטה בשתי השפות מיושרות באורכן זו לזו, במקרים אלה יש להשוות את גובה האות של שם היחידה בעברית ובאנגלית בהתאם לשפה בלוגו (כלומר השורה באנגלית ובעברית לא בהכרח יהיו באורך שווה).

שם היחידה יופיע לצד הלוגו בפונט הוג'י בולד. אם קיים יותר משם יחידה אחד לצד הלוגו, השם הראשון יופיע בפונט הוג'י במשקל רגיל, והשם האחרון יופיע בפונט הוג'י במשקל בולד.

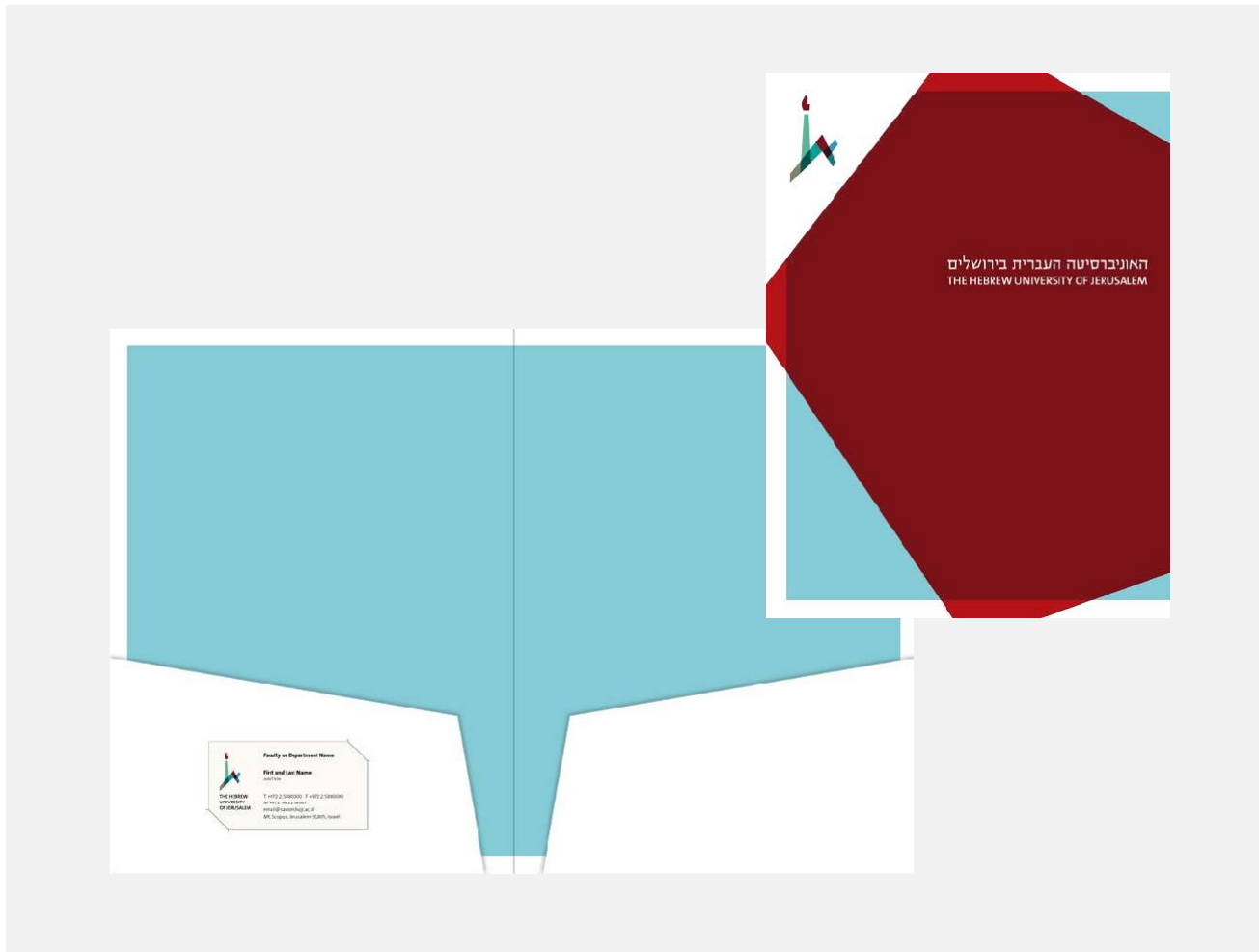
2x		x	x		x	2x
						
		x	x	האוניברסיטה העברית בירושלים THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM		
		x	x	הפקולטה למדעי הרוח FACULTY OF HUMANITIES		
2x		x	x		x	2x

2x		x	x		x	2x
						
		x	x	האוניברסיטה העברית בירושלים THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM		
		x	x	הפקולטה למדעי הרוח FACULTY OF HUMANITIES		
		x	x	בית הספר להיסטוריה SCHOOL OF HISTORY		
2x		x	x		x	2x

# מקרים בהם ניתן להפריד את הסמל מהטקסט

קיימים מקרים בודדים בהם ניתן להפריד את סמל האוניברסיטה מהטקסט, וזאת בתנאי שהם מופיעים על אותו פורמט בסמוך אחד לשני כמו בדוגמא משמאל. אין זה אומר כי ניתן להציב ליד הסמל טקסט אחר (ראה דוגמאות בעמודים הבאים).

בנוסף מותר להשתמש בסמל בלבד, ללא הטיפוגרפיה, אם הפורמט נמצא בבירור בתוך קונטקסט האוניברסיטה - לדוגמא בין קירות המוסד או בתוך חוברת.





# שימוש בלוגו: אל תעשה

על לוגו האוניברסיטה להישמר מכובד וייצוגי. על מנת להבטיח זאת יש להיצמד לכללים שבספר ולא לחרוג מהם. מובאות פה מספר דוגמאות לעיבודים אסורים ללוגו.



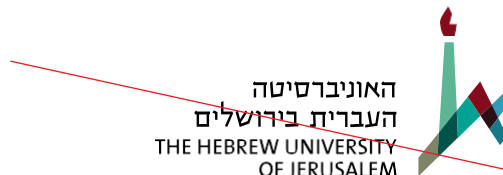
אין לצבוע את הטיפוגרפיה בצבעים שאינם שחור. גם לא מתוך פלטת צבעי הסמל או צבעי המותג.



אין לשנות את הפרופורציות בין השפות. אין "להתאים" בין גבהי האותיות העבריות לאנגליות.



אין לשנות את הרווחים בין הסמל לטיפוגרפיה ו/או בין השפות. אין לשנות את גובה הטיפוגרפיה ביחס לסמל.



אין לשבור את השרות באופן שונה מהוורסיות המוגדרות בספר המותג ללוגו.



אין להקטין, להגדיל, להרחיב או להצר באופן לא פרופורציונלי את הסמל עצמו או את הלוגו כולו.



אין לשנות את סדר השפות, גם אם מדובר במדיה בשפה זרה. יש להשתמש רק באלטרנטיבות המוצעות בספר.



אין להקטין, להגדיל, להרחיב או להצר באופן לא פרופורציונלי את הלוגו.



אין לכתוב את שם המוסד מחדש בפונטים שונים. יש להשתמש בלוגו כיחידה שלמה מתוך הקבצים הנתונים ולכן אין צורך לכתוב מחדש את שם המוסד כלל.

~~האוניברסיטה העברית ב"ם~~  
~~THE HEB UNI OF JERUSALEM~~



אין להשתמש בקיצורי מילים מכל סוג שהוא. אין לשנות את הטקסט המופיע בלוגו - יש להשתמש בו כיחידה אחת סגורה.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~  
~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין לשנות את הצבעים של הסמל.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~  
~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להחליף בין הצבעים של חלקי הסמל השונים. ככל חלק - צבעו המוחלט.



אין להוסיף אלמנטים או "קישוטים" על הלוגו, ואין לעשות אדפטציות של הלוגו לפקולטות או למחלקות ספציפיות.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~  
~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להוסיף אפקטים לסמל או לטיפוגרפיה, לרבות הצללות או קווים תחמים.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~  
~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להניח את הלוגו על שטח בצבע שחור, או על כל צבע כהה אחר. הלוגו תמיד יישב על רקע לבן או בהיר מאוד.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~  
~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להפריד בין חלקי הלוגו השונים, ולהציב את הטקסט לצד סמל אחר, גם אם קשור לאוניברסיטה.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~  
~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להוסיף אלמנטים או צורות ללוגו ואין להכניס את הסמל או את הטיפוגרפיה לתוך צורות חדשות ונוספות.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~  
~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להניח את הלוגו על תמונה אשר אינה מאפשרת קריאה ופוגעת בנראות הלוגו.

~~הפקולטה למדעים~~  
~~FACULTY OF SCIENCES~~



אין להפריד בין חלקי הלוגו השונים, ולהציב את הסמל לצד טקסט אחר, גם אם קשור לאוניברסיטה.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~  
~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להניח את הטיפוגרפיה מעל הסמל. אין לבנות ורסיות חדשות ללוגו, מעבר לאלה המפורטות בספר. אין להשתמש בחלקי הלוגו כאלמנטים קישוטיים.

~~האוניברסיטה העברית בירושלים~~  
~~THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM~~



אין להשתמש בסמל כאלמנט "קישוטי" ואין להניח את הלוגו על משטח בעל דוגמה מכל סוג שהוא, לרבות דוגמות התואמות את השפה הגרפית של המותג.

פרק 2

# השפה הגרפית: טיפוגרפיה, צורניות וצבעים

# השפה הטיפוגרפית: פונט הוג'י (HUGI)

עבור המותג החדש של האוניברסיטה העברית, פותח פונט חדש אשר שורשיו נטועים במורשת האוניברסיטה. קיימים מספר חוקים לשימוש בפונט הוג'י:

- פונט זה, אשר שייך בלעדית לאוניברסיטה העברית, הינו חלק בלתי נפרד מהלוגו החדש של האוניברסיטה ומופיע לצידו של הסמל. מלבד הופעתו בלוגו האוניברסיטה, יש להשתמש בו עבור כותרות בפרסומים שונים. **כמות המילים המקסימלית לכותרת בפונט הוג'י היא 12 מילים.**
- על מנת לאפשר את השימוש בלועדית לצד העברית, נבחר הפונט The Sans - פונט סאנס-סריפי ורסטילי בעל פתרון להרבה שפות. שילוב שני הפונטים יוצר מראה ייחודי המשדר מסורת וחדשנות. כאשר מופיע בכותרת לצד הפונט הוג'י במשקל רגיל, יש להשתמש בפונט The Sans במשקל Semi Bold. **יש להשתמש באנגלית רק באותיות גדולות (אפר קייס).**
- גובה האות באנגלית ועברית אינו זהה ולכן יש להתאים ביניהם בעת השימוש זה לצד זה ביחס של 0.75%. כלומר: אם גובה האות בעברית הינו 24 פוינט, גובה האות באנגלית יהיה 18 פוינט.
- מינימום הריווח בין השורות יהיו 2 פוינט יותר מגובה האות. כלומר: אם גובה האות הינו 24 פוינט, מינימום הריווח ייקבע על 26 פוינט.
- אין לצמצם, להרחיב או להזיז כלל את הריווח בין אותיות הפונט.

פונט הוג'י לשימוש בכותרות

24 pt האוניברסיטה העברית בירושלים

18 pt אבגדהזחטיכלמנסעפףצקקרת0123456789!?:;.0

פונט The Sans Semi Bold לשימוש בכותרות

18 pt THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

14 pt ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.,;?!:

דוגמא:

התמחות בתואר מוסמך  
בלימודי שלהי העת העתיקה  
(LATE ANTIQUITY) ומורשתה

# השפה הטיפוגרפית: פונט הוג'י (HUGI)

לשימושים ספציפיים בלבד ניתן להשתמש בפונט הוג'י במשקל בולד:

- יש להשתמש בפונט עבור שם פקולטה / בית ספר / מכון / אגף / מחלקה, במקרים בהם מופיע לצד שם האוניברסיטה. בנוסף, ניתן להשתמש בפונט הוג'י במשקל בולד במקרים של מרצ'נדייז ופורמטים אשר אינם רשמיים.

- אין להשתמש בפונט הוג'י במשקל בולד עבור כותרות של מודעות או פרסומים, ואסור בתכלית האיסור להשתמש בו בלוגו האוניברסיטה.

- לצד הוג'י בולד יש להשתמש בפונט The Sans במשקל Black. יש להשתמש באנגלית רק באותיות גדולות (אפר-קייס).

- גובה האות באנגלית ועברית אינו זהה ולכן יש להתאים ביניהם בעת השימוש זה לצד זה ביחס של 0.75%. כלומר: אם הגובה האות בעברית הינו 24 פוינט, גובה האות באנגלית יהיה 18 פוינט.

- מינימום הריווח בין השורות יהיו 2 פוינט יותר מגובה האות. כלומר: אם גובה האות הינו 24 פוינט, מינימום הריווח ייקבע על 26 פוינט.

- אין לצמצם, להרחיב או להזיז כלל את הריווח בין אותיות הפונט.

פונט הוג'י בולד לשימוש בכותרות

24 pt **האוניברסיטה העברית בירושלים**  
18 pt **אבגדהזחטיכלמנסעפףצקרקשת0123456789!?:;.,**

פונט The Sans Black לשימוש בכותרות

18 pt **THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM**  
14 pt **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.,:;?!**

דוגמא:

<b>הפקולטה למדעי הרוח</b> FACULTY OF HUMANITIES	<b>האוניברסיטה העברית בירושלים</b> THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM
--	--

# השפה הטיפוגרפית: פונט ניופונט

פונט ניופונט רגולאר לשימוש בטקסט רץ

18 pt האוניברסיטה העברית בירושלים  
12 pt אבגדהוחטיכלמנסעפצקשרשת0123456789!?:;.0

פונט The Sans Semi Light לשימוש בטקסט רץ

18 pt The Hebrew University of Jerusalem  
12 pt ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

דוגמא:

ההתמחות מיועדת לתלמידי מוסמך במסלול המחקרי  
בחוגים: ארכאולוגיה, היסטוריה, היסטוריה של ע"י, לימודי  
האיסלאם והמזרח התיכון, לימודים קלאסיים, מדע הדתות,  
מחשבת ישראל, ספרות עברית, תולדות האמנות ותלמוד.

לפרטים נוספים: niral@savion.huji.ac.il

לצד הפונט הוג'י המיועד לכותרות, יש להשתמש בפונט  
ניופונט במשקלים רגיל, בולד ואקסטרא בולד. לכל משקל  
של ניופונט ישנו תפקיד שונה ויש להקפיד להשתמש במשקל  
הנכון עבור המטרה. להלן החוקים לשימוש בניופונט רגולאר:

- פונט ניופונט במשקל רגיל מיועד לשימוש במקרים של  
טקסט רץ.
- לצד ניופונט רגיל יש להשתמש בפונט The Sans  
Semi Light. ניתן להשתמש באותיות גדולות  
(אפר קייס) או קטנות (לוור קייס).
- גובה האות המינימלי של ניופונט רגיל הינו 7 פוינט,  
להוציא מודעות המודפסות בעיתון, בו גובה האות  
המינימלי הינו 8.5 פוינט.
- גובה האות באנגלית ועברית זהה. כלומר: אם הגובה  
האות בעברית הינו 18 פוינט, גובה האות באנגלית יהיה  
18 פוינט.
- מינימום הריווח בין השורות יהיה הריווח האוטומטי  
הקבוע בתוכנה (בעת קביעת גודל האות והריווח ניתן  
לבחור באפשרות auto). כלומר אם גובה האות הינו 9  
פוינט, הרווח המינימלי בין השורות יהיה 10.8 פוינט.
- אין לצמצם, להרחיב או להזיז כלל את הריווח בין  
אותיות הפונט.

# השפה הטיפוגרפית: פונט ניופונט

להלן החוקים לשימוש בניפונט בולד:

- פונט ניופונט במשקל בולד מיועד לשימוש במקרים של כותרות משנה והדגשות. ניתן להשתמש במשקל זה בתוך טקסט רץ לצורך הדגשה, וניתן גם לעשות שימוש באנדרליין לצורך בידול היררכי בין כותרות משנה.
- לצד ניופונט בולד יש להשתמש בפונט The Sans במשקל Semi Bold. ניתן להשתמש באנגלית באותיות גדולות (אפר קייס) או קטנות (לוור קייס). במקרים שבהם השימוש נעשה בכותרת, יש להשתמש רק בקפיטלס (ראה דוגמא בעמוד זה).
- גובה האות המינימלי של ניופונט בולד הינו 7 פוינט, להוציא מודעות המודפסות בעיתון, בו גובה האות המינימלי הינו 8.5 פוינט.
- גובה האות באנגלית ועברית זהה. כלומר: אם הגובה האות בעברית הינו 18 פוינט, גובה האות באנגלית יהיה 18 פוינט.
- מינימום הריווח בין השורות יהיה הריווח האוטומטי הקבוע בתוכנה (בעת קביעת גודל האות והריווח ניתן לבחור באפשרות auto). כלומר אם גובה האות הינו 9 פוינט, הריווח המינימלי בין השורות יהיה 10.8 פוינט.
- אין לצמצם, להרחיב או להזיז כלל את הריווח בין אותיות הפונט.

פונט ניופונט בולד לשימוש בכותרות משנה והדגשות

18 pt האוניברסיטה העברית בירושלים

12 pt אבגדהוזחטיכלמנסעפץקרשת0123456789!?:;,.

פונט The Sans Bold לשימוש בכותרות משנה והדגשות

18 pt The Hebrew University of Jerusalem

12 pt ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

דוגמא:

הפקולטה למדעי הרוח

החוג ללימודי התאטרון בשיתוף

הפקולטה למשפטים

קבוצת תאטרון רות קנר מציגה

במסגרת הכנס הבינלאומי OF

LAW AND THEATRE: FORMS

TESTIMONY, CEREMONY AND

REPRESENTATION

# השפה הטיפוגרפית: פונט ניופונט

להלן החוקים לשימוש בניפונט אקסטרא בולד:

- פונט ניופונט במשקל אקסטרא בולד מיועד לשימוש במקרים של הדגשות ולשמות במקרים של כרטיסי ביקור.
- לצד ניופונט בולד יש להשתמש בפונט The Sans במשקל Extra Bold. ניתן להשתמש באנגלית באותיות גדולות (אפר קייס) או קטנות (לוור קייס). במקרים שבהם השימוש נעשה בכותרת, יש להשתמש רק בקפיטלס (ראה דוגמא בעמוד זה).
- גובה האות המינימלי של ניופונט בולד הינו 7 פוינט, להוציא מודעות המודפסות בעיתון, בו גובה האות המינימלי הינו 8.5 פוינט.
- גובה האות באנגלית ועברית זהה. כלומר: אם הגובה האות בעברית הינו 18 פוינט, גובה האות באנגלית יהיה 18 פוינט.
- מינימום הריווח בין השורות יהיה הריווח האוטומטי (הקבוע בתוכנה) בעת קביעת גודל האות והריווח ניתן לבחור באפשרות auto). כלומר אם גובה האות הינו 9 פוינט, הרווח המינימלי בין השורות יהיה 10.8 פוינט.
- אין לצמצם, להרחיב או להזיז כלל את הריווח בין אותיות הפונט.

פונט ניופונט אקסטרא-בולד לשימוש בהדגשות

18 pt **האוניברסיטה העברית בירושלים**


12 pt **!?,;,.0123456789תקשרת**

פונט The Sans Extra Bold לשימוש בהדגשות

18 pt **The Hebrew University of Jerusalem**

12 pt **ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

דוגמא:

<b>שם הפקולטה או המחלקה</b>	
<b>שם פרטי ושם המשפחה</b> שם התפקיד	
טל' 02.5880000 פקס 02.5880000 נייד 054.8820000 email@savion.huji.ac.il הר הצופים, ירושלים 91905	<b>האוניברסיטה העברית בירושלים</b>



# ישום השפה הטיפוגרפית

דוגמא:

חוקים ליישום נכון של השפה הטיפוגרפית:

- לכל משקל ישנו תפקיד שונה במותג. יש להקפיד להשתמש בכל פונט ומשקל בצורך אשר לו הוא מיועד.
- טקסטים בעברית תמיד יהיו מיושרים לימין. במקרים בהם השפה המרכזית הינה אנגלית, נשתמש ביישור שמאל. **אין להשתמש ביישור אמצע.**
- יש להקפיד להשתמש במשקל המתאים של הפונט הלועזי כאשר הוא מופיע בצמידות לעברית כפי שמפורט בספר.
- במקרים בהם ישנו שילוב של עברית ואנגלית יש להתאים את גודל האותיות הלועזיות לעברית כפי שמפורט בספר.
- במקרים שבהם כותרת משלבת בין עברית לאנגלית המילים ייכתבו באותיות גדולות בלבד (אפר קיים).
- **אין להשתמש ביותר מ-3 גדלי טקסט שונים בפורמט אחד**, מלבד מקרים בהם יש צורך בטקסט משני נוסף לפרטים קטנים (ראה פרק ישום השפה בפרסומי האוניברסיטה).
- יש להשתדל להגביל את מספר כותרות המשנה לשתיים. במקרה שבו יש יותר מכותרת משנה אחת, כל כותרות המשנה יהיו באותו גודל אות. ניתן ליצור בידול בין כותרות המשנה באמצעות אנדרליין (ראה דוגמא).

## הפקולטה למדעי הרוח מודיעה על פתיחת הרשמה

## התמחות בתואר מוסמך בלימודי שלהי העת העתיקה (LATE ANTIQUITY) ומורשתה

### לתלמידים מצטיינים במסלול המחקרי לשנת תשע"ז 2015-2016

**כותרת משנה:**  
ניופונט בולד עם אנדרליין  
גודל 11 פוינט

**כותרת ראשית:**  
פונט הוג'י רגיל, בשילוב עם  
The Sans Bold באותיות  
גדולות (קפיטלס). גודל  
הטקסט בעברית הינו 21  
פוינט ובאנגלית 15.75 פוינט

**כותרת משנה:**  
ניופונט בולד, גודל 11 פוינט

**טקסט רץ:**  
ניופונט רגיל, גודל 9 פוינט

ההתמחות מיועדת לתלמידי מוסמך במסלול המחקרי בחוגים: ארכאולוגיה, היסטוריה, היסטוריה של ע"י, לימודי האיסלאם והמזרח התיכון, לימודים קלאסיים, מדע הדתות, מחשבת ישראל, ספרות עברית, תולדות האמנות ותלמוד.

המתקבלים יזכו במלגת מחייה בהיקף של שכר לימוד לשנתיים\*. המועמדים יתקבלו להתמחות על סמך נתוניהם האישיים, שתי המלצות וראיון.

**מועד אחרון להגשת מועמדות הוא 7 ביוני 2015.**

המלגה ניתנת בתמיכת המועצה להשכלה גבוהה, הקרן למדעי הרוח וקרן יד הנדיב.

לפרטים נוספים:  
niral@savion.huji.ac.il

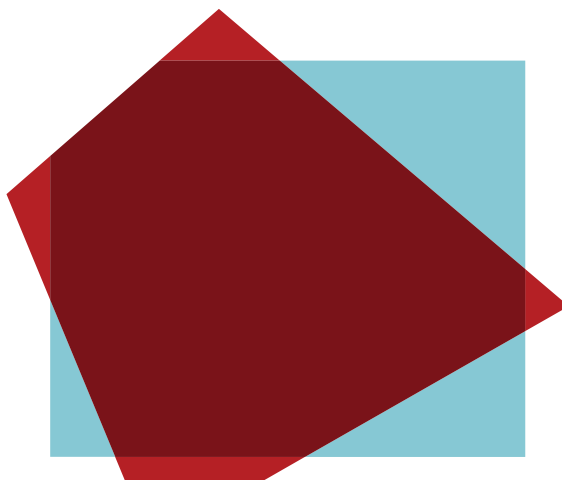
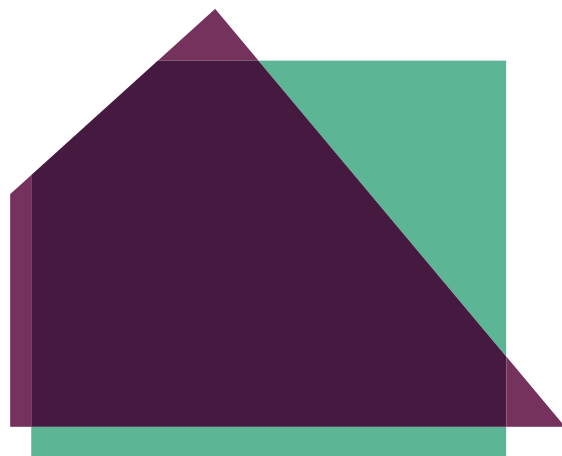
**טקסט רץ מודגש:**  
ניופונט בולד, גודל 9 פוינט

**טקסט רץ בשילוב אנגלית:**  
ניופונט רגיל 9 פוינט, בשילוב The Sans Semi Light בגובה אות זהה.

# השפה הצורנית

השפה הצורנית מהדהדת את צורניות הלוגו החדש, ומשמשת נדבך חשוב במותג החדש של האוניברסיטה. הצורות הינן הבסיס לכל השפה הגרפית ולפרסומים השונים.

המבנה הצורני נבנה משני מצולעים העולים זה על זה: הצורה התחתונה, הינה מרובע פשוט אשר פינתו חתוכה. במקרים רבים צורה זו תשמש כמעין בסיס או רקע תחום. הצורה העליונה הינה חופשית יותר, פוליגון אשר קודקודיו יוצאים מקצוות הפורמט. צורה זו עולה על הצורה השנייה בשקיפות, ונחתכת באותה פינה. אותה פינה חתוכה משמשת בדרך כלל כשטח סטרילי ללוגו, ועליו יולבש המשולש הלבן של הלוגו (ע"מ 13-18).



# השפה הצבעונית

## 1: צבע + בז'



C	04	C	55	C	53
M	00	M	90	M	90
Y	17	Y	49	Y	38
K	28	K	44	K	22

R	171	R	67	R	94
G	175	G	24	G	35
B	152	B	49	B	75



C	04	C	62	C	60
M	00	M	00	M	00
Y	17	Y	56	Y	48
K	28	K	28	K	07

R	171	R	62	R	83
G	175	G	132	G	169
B	152	B	93	B	130



C	04	C	20	C	17
M	00	M	100	M	100
Y	17	Y	89	Y	87
K	28	K	58	K	42

R	171	R	83	R	110
G	175	G	00	G	00
B	152	B	11	B	21

הצבע הינו מרכיב דומיננטי וחשוב בתדמית החדשה של האוניברסיטה. הצבעים הינם בולטים ושונים בנוף האקדמי, ומשדרים רעננות ועדכניות. השימוש הייחודי בצבע נותן עושר ועומק למותג ומראהו.



C	04	C	72	C	71
M	00	M	16	M	16
Y	17	Y	29	Y	14
K	28	K	30	K	09

R	171	R	40	R	48
G	175	G	80	G	138
B	152	B	117	B	172



C	04	C	89	C	89
M	00	M	45	M	45
Y	17	Y	55	Y	45
K	28	K	23	K	00

R	171	R	24	R	28
G	175	G	80	G	103
B	152	B	81	B	117



C	04	C	87	C	98
M	00	M	11	M	11
Y	17	Y	59	Y	51
K	28	K	23	K	00

R	171	R	00	R	00
G	175	G	115	G	147
B	152	B	91	B	129

על מנת לאפשר מגוון ודינמיות, ישנן חמש סדרות צבע שונות המיועדות לשימושים שונים. כמו כן ישנה חלוקה לפי צבעים אשר ניתן לכתוב עליהם עם טקסט לבן, וצבעים אשר ניתן לכתוב עליהם גם בשחור, כפי שמצוין על גבי דוגמאות הצבע בעמודים הבאים.

בעת בחירת הצבעים יש להתחשב בסוג הפרסום. למשל אם מדובר במופץ רציני ומכובד, ייתכן כי כדאי לבחור בשילוב צבעים מתוך קבוצת הצבעים הניטרליים, או בשילוב צבעים המשדר רצינות וממלכתיות. עבור פרסומים יותר "קלילים" או חברתיים הקשורים בהווי האוניברסיטה, ניתן לבחור צבעים מתוך הקבוצה של הצבעים הבהקים וכן הלאה.

**יש להשתמש בשילובי הצבעים המופיעים בעמודים הבאים בלבד! אין לעשות שילובים אשר לא מופיעים ולערבב בין הסדרות השונות.**



C	04	C	09	C	06
M	00	M	23	M	23
Y	17	Y	75	Y	70
K	28	K	28	K	00

R	171	R	159	R	232
G	175	G	129	G	182
B	152	B	51	B	79

# השפה הצבעונית

## :2 צבע + אפור



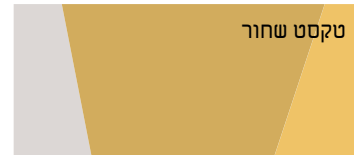
C	06	C	63	C	53
M	00	M	82	M	90
Y	08	Y	44	Y	38
K	45	K	38	K	22
<hr/>					
R	129	R	64	R	94
G	137	G	37	G	35
B	132	B	60	B	75



C	02	C	57	C	46
M	04	M	14	M	04
Y	04	Y	22	Y	15
K	12	K	00	K	00
<hr/>					
R	211	R	96	R	120
G	206	G	164	G	190
B	204	B	177	B	202



C	06	C	93	C	89
M	00	M	54	M	45
Y	08	Y	51	Y	45
K	45	K	31	K	00
<hr/>					
R	129	R	15	R	28
G	137	G	64	G	103
B	132	B	71	B	111



C	02	C	19	C	06
M	04	M	31	M	23
Y	04	Y	75	Y	70
K	12	K	00	K	00
<hr/>					
R	211	R	196	R	232
G	206	G	156	G	182
B	204	B	71	B	79

# השפה הצבעונית 3: צבעים בוהקים



C	00	C	40	C	87
M	100	M	90	M	11
Y	100	Y	80	Y	51
K	28	K	50	K	00
<hr/>					
R	00	R	82	R	160
G	147	G	08	G	12
B	129	B	14	B	27



C	53	C	60	C	06
M	90	M	100	M	23
Y	38	Y	50	Y	70
K	22	K	50	K	00
<hr/>					
R	231	R	56	R	94
G	181	G	09	G	35
B	78	B	41	B	75



C	64	C	68	C	53
M	06	M	94	M	90
Y	52	Y	43	Y	38
K	00	K	47	K	22
<hr/>					
R	83	R	52	R	94
G	169	G	18	G	35
B	130	B	49	B	75



C	14	C	14	C	00
M	47	M	100	M	100
Y	94	Y	100	Y	100
K	00	K	48	K	28
<hr/>					
R	206	R	104	R	160
G	127	G	09	G	12
B	30	B	18	B	27



C	46	C	30	C	00
M	04	M	100	M	100
Y	15	Y	95	Y	100
K	00	K	40	K	28
<hr/>					
R	120	R	99	R	160
G	19	G	08	G	12
B	202	B	19	B	27



C	64	C	90	C	46
M	06	M	06	M	04
Y	52	Y	60	Y	15
K	00	K	05	K	00
<hr/>					
R	120	R	02	R	83
G	19	G	142	G	169
B	202	B	111	B	130

# השפה הצבעונית 4: צבעים ניטרליים



C 00	C 29	C 18
M 00	M 24	M 14
Y 06	Y 23	Y 13
K 20	K 08	K 00
<hr/>		
R 200	R 153	R 196
G 200	G 152	G 196
B 188	B 154	B 199



C 02	C 03	C 01
M 00	M 00	M 00
Y 10	Y 16	Y 05
K 18	K 27	K 09
<hr/>		
R 199	R 175	R 224
G 202	G 179	G 225
B 186	B 156	B 214



C 00	C 58	C 36
M 00	M 49	M 28
Y 06	Y 46	Y 27
K 20	K 15	K 00
<hr/>		
R 201	R 91	R 151
G 200	G 92	G 153
B 188	B 95	B 157



C 12	C 21	C 13
M 16	M 28	M 20
Y 38	Y 67	Y 55
K 08	K 14	K 02
<hr/>		
R 196	R 163	R 207
G 177	G 137	G 178
B 134	B 74	B 108



C 04	C 11	C 07
M 00	M 00	M 00
Y 17	Y 44	Y 33
K 28	K 68	K 56
<hr/>		
R 171	R 84	R 108
G 175	G 88	G 112
B 152	B 57	B 84

# השפה הצבעונית

## 5: צבעי מונוטון



C	02	C	07	C	05
M	00	M	00	M	00
Y	10	Y	33	Y	23
K	17	K	56	K	39
<hr/>					
R	201	R	108	R	145
G	204	G	112	G	149
B	187	B	83	B	123



C	18	C	60	C	42
M	00	M	00	M	00
Y	15	Y	48	Y	33
K	03	K	07	K	04
<hr/>					
R	191	R	83	R	129
G	220	G	169	G	191
B	204	B	130	B	163



C	26	C	87	C	60
M	04	M	11	M	07
Y	16	Y	51	Y	35
K	00	K	00	K	00
<hr/>					
R	176	R	00	R	89
G	209	G	147	G	172
B	203	B	129	B	160



C	27	C	89	C	62
M	14	M	45	M	31
Y	14	Y	45	Y	31
K	00	K	00	K	00
<hr/>					
R	172	R	28	R	92
G	188	G	103	G	133
B	196	B	117	B	147



C	27	C	90	C	63
M	00	M	00	M	00
Y	15	Y	48	Y	33
K	20	K	66	K	45
<hr/>					
R	138	R	00	R	41
G	175	G	67	G	106
B	170	B	58	B	99



C	05	C	17	C	11
M	30	M	100	M	70
Y	26	Y	87	Y	60
K	13	K	42	K	29
<hr/>					
R	196	R	110	R	145
G	148	G	00	G	61
B	137	B	21	B	56



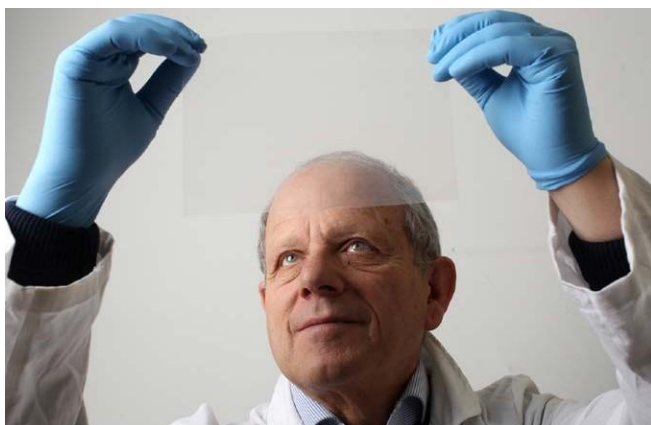
C	25	C	71	C	49
M	06	M	16	M	11
Y	05	Y	14	Y	09
K	04	K	09	K	06
<hr/>					
R	167	R	48	R	104
G	197	G	138	G	164
B	213	B	172	B	193

# השפה הצילומית

על השפה הצילומית לשקף את ערכיה של האוניברסיטה ולבטא את ההוויי שלה. יש להשתדל להשתמש בצילומים שצולמו בקמפוסים השונים של האוניברסיטה אשר מציגים את הסטודנטים והמרצים.

השפה הצילומית היא הזדמנות להביא למרכז הבמה את הקהל המגוון והאינטליגנטי של האוניברסיטה, את הקמפוסים המרשימים, ההיסטוריים והמטופחים שלה, את המיקום הייחודי שלה בירושלים, ואת הימצאותה בחזית הטכנולוגיה.

יש להקפיד להשתמש בצילומים מקצועיים, ברמה ואיכות גבוהה.





פרק 3:

# יישום השפה בפרסומי האוניברסיטה

# גריד מודעות: חוקיות צורנית

גריד המודעות הינו גריד דינמי הניתן לשימוש במודעות בפרופורציות שונות. יש להקפיד על שימוש נכון בגריד שכן המודעות משקפות את השפה החדשה הן מבחינה טיפוגרפית והן מבחינה צורנית וצבעונית.

גריד זה מתייחס למודעות בעיתון אשר גודלם נע בין 12.5\*12.5 ס"מ ל-17\*12.5 ס"מ לאורך או לרוחב. הטקסט הרץ יכול להתפרסם על פני טור אחד רחב או על פני שניים או שלושה טורים בהתאם לתוכן, לכמות הטקסט ולגודל הפורמט. במודעות אורך קיימת עדיפות להשתמש בטור אחד או שניים, כאשר במודעות רחב קיימת עדיפות לשימוש בשניים עד שלושה טורים. תחתית המודעה גם כן דינמית ותיקבע לפי התוכן (ראה דוגמאות בעמודים הבאים).

**בעת עיצוב המודעה יש להתייחס לכלל החוקים הנוגעים ללוגו ולמיקומו, ולחוקים הטיפוגרפיים**

**כפי שמצוין בפרק החוקים הטיפוגרפיים, בכל מודעה יש להקפיד להשתמש במקסימום של ארבע היררכיות טקסט שונות, ושלושה גדלי טקסט שונים (ניתן לחרוג אך ורק כשמדובר בטקסט מוקטן לפרטים נוספים).**

הדוגמאות לשימוש בגריד בעמודים הקרובים הוקטנו לצורך הדגמה.

**4 מ"מ**  
שוליים פנימיים בין גודל המודעה לבין שטח המלבן הבסיסי. השוליים שווים בגודלם מלמעלה ומהצדדים וגודלם 4 מ"מ. הלוגו מיושר לשוליים אלה מלמעלה ומשמאל.

**20 מ"מ**  
במידת הצורך ניתן להרחיב השוליים התחתונים כדי לתת מקום לפרטים נוספים ו/או ללוגואים נוספים.

**12 מ"מ**  
שוליים פנימיים הקובעים את שטח הטקסט במודעה ונמדדים מקצה בפורמט.

**48.5 מ"מ**  
רוחב הטור של המודעה. במודעת אורך יש להשתמש בטור 1 עד 2 בהתאם לכמות וסוג הטקסט.

שטח סטריילי לוגו (ראה ע"מ 18-11)

**קול קורא**

## לפוסט דוקטורנטים

**בשנה האקדמית תשע"ה  
2014-2015**

**תכנית עמיתי בובר**, פרי שיתוף פעולה בין האוניברסיטה העברית בירושלים וממשלת גרמניה במימון המשרד הפדרלי הגרמני לחינוך ומחקר (BMBF), הוקמה במטרה מוך במחקר אקדמי בין-תחומי ובין-תרבותי ברמות הגבוהות ביותר בקרב חוקרים צעירים מצטיינים (בשלב הבת-דוקטורט) מירשאל ומגרמניה ובשיתוף עם עמיתים בכירים.

דה אקדמית בוחרת מדי שנה עד עשרה עמיתים מצטיינים, חמישה מישראל וחמישה מגרמניה בכל תחומי מדעי הרוח והחברה (למעט משפטים וכלכלה שימושית).

עמיתים זוכים במלגות נדיבות ובסיוע בדיוור ויתבקשו להעתיק את מגוריהם לירושלים.

רשאים להגיש מועמדות מי שסיימו תואר דוקטור באוניברסיטה ישראלית או גרמנית וכן גם אזרחים ישראלים וגרמנים בעלי תואר דוקטור בארצות אחרות. תישקל מועמדותם של חוקרים שהדוקטורט שלהם אושר לאחר ה-1 לאוקטובר 2009 ולא יאוחר מ-1 באוגוסט 2014. המלגות ניתנות לשנתיים (כפוף להערכה בתום השנה הראשונה) ותתחלנה ב-1 באוקטובר 2014. תתכן הארכה נוספת.

**תאריך אחרון להגשת מועמדות הוא 5 בינואר 2014.**

ההרשמה דרך אתר התכנית [buberfellows.huji.ac.il](http://buberfellows.huji.ac.il) או דרך המערכת להגשת מועמדות למלגות [scholarships.huji.ac.il](http://scholarships.huji.ac.il) לפרטים נוספים ניתן לפנות לגב' יעל ברון: [buber.fellows@mail.huji.ac.il](mailto:buber.fellows@mail.huji.ac.il)

# שימוש בגריד במודעות אורך

**הפקולטה למדעי הרוח מודיעה על פתיחת הרשמה**

**התמחות בתואר מוסמך בלימודי שלהי העת העתיקה (LATE ANTIQUITY) ומורשתה**

**לתלמידים מצטיינים במסלול המחקרי לשנת תשע"ו 2015-2016**

**מועד אחרון להגשת מועמדות הוא 7 ביוני 2015.**

ההתמחות מיועדת לתלמידי מוסמך במסלול המחקרי בחוגים: ארכאולוגיה, היסטוריה, היסטוריה של ע"י, לימודי האיטליאם והמזרח התיכון, לימודים קלאסיים, מדע הדתות, מחשבת ישראל, טפרות עברית, ותולדות האמנות ותלמוד.

המתקבלים יזכו במלגת מחייה בהיקף של שכר לימוד לשנתיים. המועמדים יתקבלו להתמחות על סמך מתוניהם האישיים, שתי המלצות וראיון.

פרטים נוספים: 02-5883697  
niral@svavion.huji.ac.il

**שלום רב, הנכם מוזמנים למפגש ראשון בסדרת צהריי עיון "מחבר פוגש ביקורת", המוקדש לדיון על ספרו של ד"ר הלל כהן:**

**תרפ"ט: שנת האפס בסכסוך היהודי ערבי**

יו"ר: ד"ר דימיטרי שומסקי  
מנהל מרכז צ'דיק, האוניברסיטה העברית

דוברים: פרופ' ישראל ברטל, האוניברסיטה העברית  
פרופ' ורד ויניק-סרוסי, דיקנית הפקולטה למדעי החברה, האוניברסיטה העברית

ד"ר ראיף זדיק, מרכז אקדמי כרמל חיפה ואוניברסיטת תל אביב

מאייב: ד"ר הלל כהן, האוניברסיטה העברית

המפגש יתקיים ביום שלישי ה-18 בנובמבר 2014 (כ"ה בחשוון תשע"ה), 14:15-12:15, חדר 503 בבית מאירסדורף, קמפוס הר הצופים.

בברכה,  
צוות מרכז צ'דיק

**קול קורא**

**לפוסט דוקטורנטים**

**בשנה האקדמית תשע"ה 2014-2015**

**תכנית עמיתי בובר, פרי שיתוף פעולה בין האוניברסיטה העברית בירושלים וממשלת גרמניה במימון המשרד הפדרלי הגרמני ליועץ ומחקר (BMBF), הוקמה במטרה לחנך במחקר אקדמי בין-תחומי ובין-תרבותי ברמות הגבוהות ביותר בקרב חוקרים צעירים מצטיינים (בשלב הבת-דוקטורט) מישראל ומגרמניה ובשיתוף עם עמיתים בכירים.**

ועדה אקדמית בחדת מדי שנה עד עשרה עמיתים מצטיינים, תמישה מישראל וחמישה מגרמניה בכל תחומי מדעי הרוח והחברה (למעט משפטים ולכלכלה שימושיות).

תאריך אחרון להגשת מועמדות הוא 5 בינואר 2014.

פרטים נוספים: [buberfellows.huji.ac.il](http://buberfellows.huji.ac.il)  
[buber.fellows@mail.huji.ac.il](mailto:buber.fellows@mail.huji.ac.il)

שימוש בגריד ללא סטריפ תחתון. במקרה בו אין לוגואים נוספים, אלא רק מעט אינפורמציה ואייקונים, ניתן להשתמש במלוא הצורה.

שימוש בגריד עם פרטים נוספים ולוגואים רבים בסטריפ התחתון. במקרה כזה יש "לכסות" את תחתית הפוליוגון בסטריפ לבן.

שימוש בגריד עם פרטים נוספים ומעט לוגואים בסטריפ התחתון. ניתן להשתמש בתחתית הפוליוגון כל זמן שאינו מפריע לקריאה ולנראות הלוגואים.

# שימוש בגריד במודעות רחב או ריבוע



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

**לאגף בניין ותשתיות  
באוניברסיטה העברית בירושלים**

**דרושים/ות מהנדס/ת  
חשמל ראשי/ת  
ומנהלת/ת פרויקטים**

לפרטים נוספים ולהגשת מועמדות ניתן לפנות לכתובת:  
<http://hr.huji.ac.il/recruitment.php?cat=298&page=1>



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

**המכון האינטר-אוניברסיטאי למדעי הים באילת מזמין את  
תושבי אילת, חבל אילות, הערבה ואורחי האזור  
להרצאה השנייה בסדרת ההרצאות במדעי הטבע  
לשנה זו**

**צונאמי באילת?  
היה גם היה ואולי גם יהיה**

ד"ר בברלי גודמן-צ'רנוב  
בית הספר למדעי הים ע"ש לאון צ'רני, אוניברסיטת חיפה

יום חמישי, 25 בדצמבר 2014, 18:15, חדר ההרצאות של המכון,  
חוף אלמוג (בין המצפה התת-ימי לחוף מגדלור)

התכנסות וכיבוד קל משעה 18:00  
הכניסה חופשית.

נשמח לראותכם!

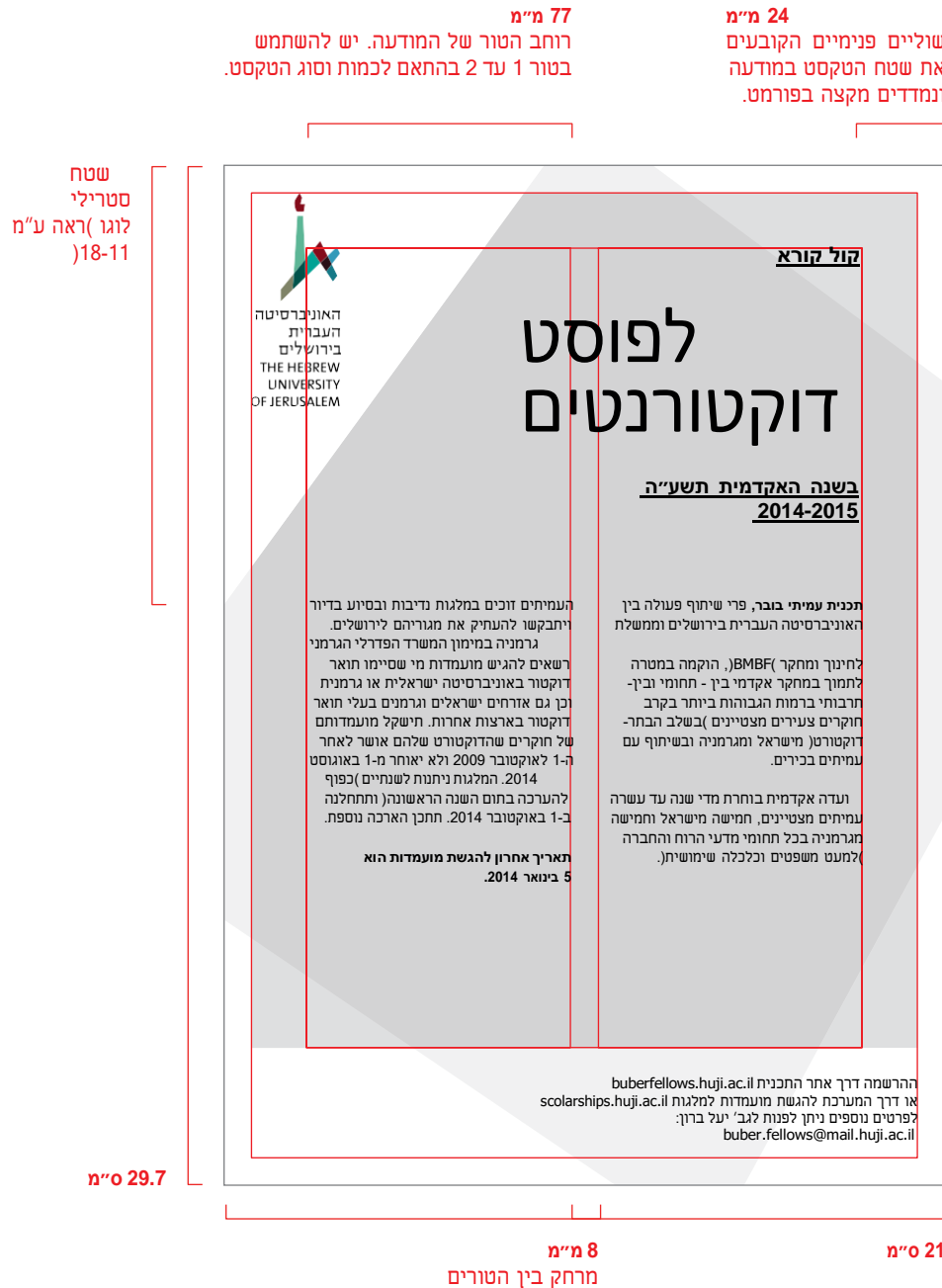
רטטים נוספים:  
08-6360146  
[www.iui-eilat.ac.il](http://www.iui-eilat.ac.il)

ההרצאה הבאה:  
יום חמישי 29 בינואר 2015: רעיית האדמה הבאה  
פרופ' שמוליק מרקן, שהחוג למדעי כדור הארץ,  
אוניברסיטת תל אביב

המכון הבינאוניברסיטאי למדעי הים באילת  
The Interuniversity Institute for Marine Sciences in Eilat

# גריד A4: חוקיות צורנית



גריד זה מתייחס למודעות איי 4 אשר גודלו 21\*29.7 ס"מ.  
הטקסט הרץ יכול להתפרס על פני טור אחד רחב או על פני  
שני טורים בהתאם לתוכן, לכמות הטקסט ולגודל הפורמט.  
תחתית המודעה דינמית ותיקבע לפי התוכן (ראה דוגמאות  
בעמודים הבאים).

הדוגמאות לשימוש בגריד בעמודים הקרובים הוקטנו לצורך  
הדגמה.

**בעת עיצוב המודעה יש להתייחס לכלל החוקים הנוגעים  
ללוגו ולמיקומו, לחוקים הטיפוגרפיים לחוקי שילוב  
תמונות.**

# שימוש בגריד במודעות איי4



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

**הפקולטה למדעי הרוח**  
**החוג ללימודי המאטרון בשיתוף**  
**הפקולטה למשפטים**

קבוצת תאטרון רות קנר מציגה  
במסגרת הכנס הבינלאומי OF  
LAW AND THEATRE: FORMS  
TESTIMONY, CEREMONY AND  
REPRESENTATION

**נוטות החסד (EUMENIDES)**  
מאת איסכילוס

קבוצת תאטרון רות קנר (עמותת עליזה מקומית) מעלה את עולם המחזה מחוץ פרספקטיבה מקומית, עכשווית. השפה התיאטרלית של הקבוצה ששירה בתנועה, דימויים חזותיים, עבודת טקסט ייחודית, והתייחסות מקורית לנוף הטבע ולטבע האדם. בעבודתה הבימתית עסקת הקבוצה במגוונים של דיכוי, ניצול ושעבוד, וזאת באמצעות יצירה שחותרת לגילוי ולמתן ביטוי פרוגרסיבי למאבקי העמק של ההווייה האנושית.

את הסצנת התיאטרלית תלווה פרופ' נורית יערי בדברי מבוא והסבר.



המופע יתקיים ביום שלישי | 09.06 | 18:15  
אתר החינוך | הפקולטה למדעי הרוח | גוש 8, קומה 1  
נשמח לראותכם, מספר המקומות מוגבל.  
לפרטים: romy.ohad@mail.huji.ac.il



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

**קול קורא**

**לפוסט  
דוקטורנטים**

**בשנה האקדמית תשע"ה  
2014-2015**

**תכנית עמית בובר**, פרי שיתוף פעולה בין האוניברסיטה העברית בירושלים וממשלת גרמניה במימון המשרד הפדרלי הגרמני לחינוך ומחקר (BMBWF), הקמה במטרה לחמור בחוקר אקדמי בין-חזומי ובין-תרבותי ברמות הגבוהות ביותר בקרב חוקרים צעירים מצטיינים בשלב הבחור-דוקטורנטן מישראל ומגרמניה ובשיתוף עם עמיתים בכירים.

ועדה אקדמית בחרת מדי שנה עד עשרה עמיתים מצטיינים, חמישה מישראל וחמישה מגרמניה בכל חזומי מדעי הרוח והחברה (למעט משפטים וכלכלה ושימושית).

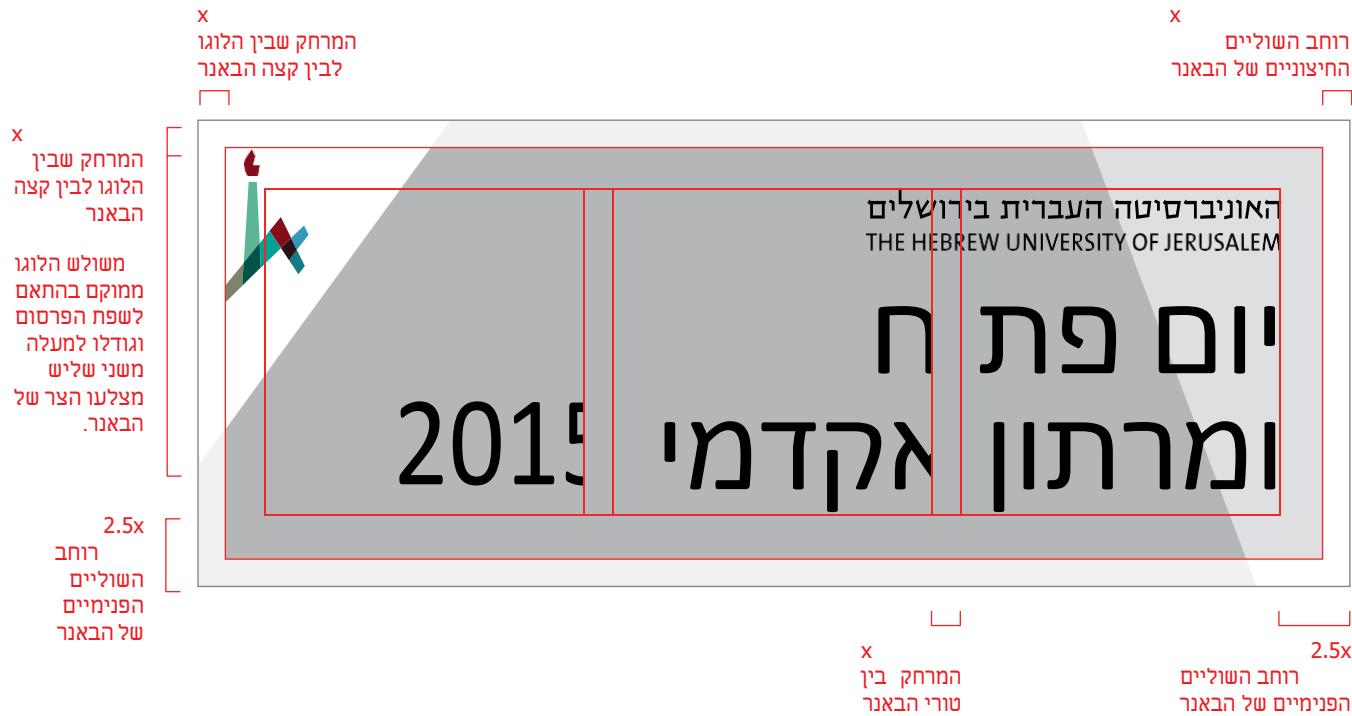
העמיתים זוכים במלגות מדיבות ובסיוע בדיוור ויתבקשו להעתיק את מגוריהם לירושלים.

רשימים להגיש מועמדות מי שסיימו תואר דוקטור באוניברסיטה ישראלית או גרמנית וכן גם אזרחים ישראלים וגרמנים בעלי תואר דוקטור בארצות אחרות. שישקל מועמדותם של חוקרים שהדוקטורט שלהם אושר לאחר ה-1 באוגוסט 2009 ולא יאוחר מ-1 באוגוסט 2014. המלגות ניתנות לשנתיים (כפוף להערכה בחום השנה הראשונה) ותחלנה ב-1 באוקטובר 2014. חתכן הארכה נוספת.

**תאריך אחרון להגשת מועמדות הוא 5 בינואר 2014.**

הרשמה דרך אתר התכנית il.huji.ac.il/buberfellows או דרך המערכת להגשת מועמדות למלגות il.huji.ac.il/scholarships לפרטים נוספים ניתן לפנות לנב"על ברוך:  
buber.fellows@mail.huji.ac.il

# פורמטים גדולים באנר אורך ורוחב: חוקיות צורנית



גריד זה מתייחס למודעות אורך ורוחב גדולים מאוד כגון באנרים או שלטים לאירועים. מכיוון שאין גודל אחיד לפורמטים אלה, נקודת היחס לחלוקת הגריד תיעשה על פי הלוגו, אשר נמצא כאמור על משולש קבוע.

יש למקם את משולש הלוגו באחת הפינות, על פי שפת הבאנר ובגודל בו הלוגו נותר קריא וברור - לפחות שני שלישי מן הצד הצר של הבאנר. גודל השוליים ייקבע לפי השטח הלבן שבין קצה המשולש לבין הלוגו. שוליים לבנים אלה הינם ברוחב X. השוליים הפנימיים, אליהם מיושר הטקסט, יהיו במרחק של 2.5X מקצה הפורמט.

החלוקה הפנימית של הגריד תיעשה על פי הפורמט הנתון וכמות הטקסט, בין טור אחד לשלושה טורים. המרווח בין הטורים יהיה שווה גם כן ל-X.

הפוליגונים יחתכו בדומה למודעות רגילות. צבע אחד ימלא את הרקע, כאשר עליו יופיע בשקיפות פוליגון נוסף החותך את הפורמט.

הדוגמאות לשימוש בגריד בעמודים הקרובים הוקטנו לצורך הדגמה.

**בעת עיצוב הבאנר יש להתייחס לכלל החוקים הנוגעים ללוגו ולמיקומו, לחוקים הטיפוגרפיים ולחוקי שילוב תמונות.**

# שימוש בגריד בפורמטים גדולים (באנר אורך ורוחב)

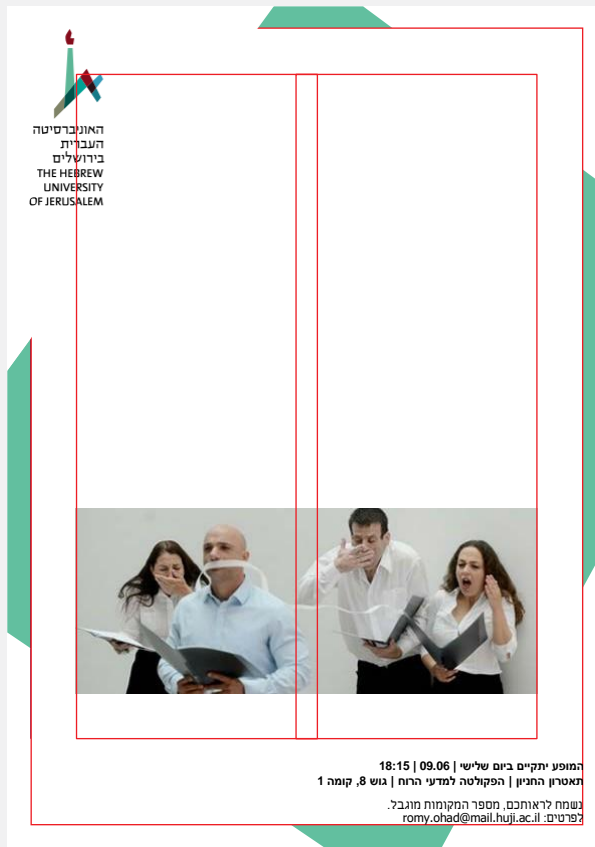




# שילוב תמונה בפרסומים שונים: תמונה בקונטקסט

ניתן לשלב תמונות בפרסומים במספר דרכים. יש להתחשב בגודל המודעה וסוג הפרסום בכדי להחליט אם התמונה הינה הכרחית ואם כן, מהי מידת החשיבות שלה.

שילוב התמונה במודעה יעשה באופן הפועל על פי חוקי הגריד והטיפוגרפיה שהוגדרו בספר. ניתן לסדר את טקסט המודעה בדרכים שונות בגריד אשר יאפשרו את שילוב התמונה (ראה דוגמאות בעמוד הבא).



# שילוב תמונה בפרסומים שונים: תמונה בקונטקסט



**הפקולטה למדעי הרוח**  
**החוג ללימודי התאטרון בשיתוף**  
**הפקולטה למשפטים**

קבוצת תאטרון רות קנר מציגה במסגרת  
הכנס הבינלאומי:  
**LAW AND THEATRE: FORMS OF TESTIMONY**  
**CEREMONY AND REPRESENTATION**

**נוטות החסד (EUMENIDES)**  
מאת איסקילוס



קבוצת תאטרון רות קנר (עמותת עליה מקומית) מעלה את עולם המחזה מתוך פרספקטיבה משפטית, עכשווית. השפה התיאטרלית של הקבוצה עשירה בתנועה, דימויים חזותיים, עבודת טקסט ייחודית, והתייחסות מקורית לנוף הטבע ולטבע האדם. בעבודתה הבימתית עוסקת הקבוצה במנגנונים של דיכוי, ניצול ושעבוד, וזאת באמצעות יצירה שחותרת לגילוי ולמתן ביטוי פרפורמטיבי למאבקי העמק של ההווייה האנושית.

את הסצנות התיאטרליות תלוה פרופ' נורית יערי בדברי מבוא והסבר.

אז המופע יתקיים ביום שלישי | 09.06  
18:15 | תאטרון החינוך, הפקולטה למדעי הרוח, גוש 8, קומה 1

נשמח לראותכם, מספר הקומות מוגבל.  
לפרטים: romy.ohad@mail.huji.ac.il

שילוב תמונת אורך על פי הגריד הקיים  
(2 טורים, איי4)



**הפקולטה למדעי הרוח**  
**החוג ללימודי התאטרון בשיתוף**  
**הפקולטה למשפטים**

קבוצת תאטרון רות קנר מציגה  
במסגרת הכנס הבינלאומי OF  
**LAW AND THEATRE: FORMS OF**  
**TESTIMONY, CEREMONY AND**  
**REPRESENTATION**

**נוטות החסד (EUMENIDES)**  
מאת איסקילוס




קבוצת תאטרון רות קנר (עמותת עליה מקומית) מעלה את עולם המחזה מתוך פרספקטיבה משפטית, עכשווית. השפה התיאטרלית של הקבוצה עשירה בתנועה, דימויים חזותיים, עבודת טקסט ייחודית, והתייחסות מקורית לנוף הטבע ולטבע האדם. בעבודתה הבימתית עוסקת הקבוצה במנגנונים של דיכוי, ניצול ושעבוד, וזאת באמצעות יצירה שחותרת לגילוי ולמתן ביטוי פרפורמטיבי למאבקי העמק של ההווייה האנושית.

את הסצנות התיאטרליות תלוה פרופ' נורית יערי בדברי מבוא והסבר.

אז המופע יתקיים ביום שלישי | 09.06 | 18:15  
תאטרון החינוך | הפקולטה למדעי הרוח | גוש 8, קומה 1

נשמח לראותכם, מספר הקומות מוגבל.  
לפרטים: romy.ohad@mail.huji.ac.il

שילוב מספר תמונות על פי הגריד הקיים  
(2 טורים, איי4)



**הפקולטה למדעי הרוח**  
**החוג ללימודי התאטרון בשיתוף**  
**הפקולטה למשפטים**

קבוצת תאטרון רות קנר מציגה  
במסגרת הכנס הבינלאומי OF  
**LAW AND THEATRE: FORMS OF**  
**TESTIMONY, CEREMONY AND**  
**REPRESENTATION**

**נוטות החסד (EUMENIDES)**  
מאת איסקילוס



קבוצת תאטרון רות קנר (עמותת עליה מקומית) מעלה את עולם המחזה מתוך פרספקטיבה משפטית, עכשווית. השפה התיאטרלית של הקבוצה עשירה בתנועה, דימויים חזותיים, עבודת טקסט ייחודית, והתייחסות מקורית לנוף הטבע ולטבע האדם. בעבודתה הבימתית עוסקת הקבוצה במנגנונים של דיכוי, ניצול ושעבוד, וזאת באמצעות יצירה שחותרת לגילוי ולמתן ביטוי פרפורמטיבי למאבקי העמק של ההווייה האנושית.

את הסצנות התיאטרליות תלוה פרופ' נורית יערי בדברי מבוא והסבר.

אז המופע יתקיים ביום שלישי | 09.06 | 18:15  
תאטרון החינוך | הפקולטה למדעי הרוח | גוש 8, קומה 1

נשמח לראותכם, מספר הקומות מוגבל.  
לפרטים: romy.ohad@mail.huji.ac.il

שילוב תמונת רוחב על פי הגריד הקיים  
(2 טורים, איי4)

# שילוב תמונה !רסומים שונים: תמונה מרכזית

במידה והתמונה הינה מרכז הפרסום, ניתן להשתמש בתמונה גדולה, כאשר הטקסט יופיע על גבי פוליגון בתחתית או בצד המודעה. הפוליגון העולה על התמונה יהיה בשקיפות (multiply), או בצבע אטום. יש להקפיד על כך שיהיה קונטרסט בין הצבע הנבחר לצבע הטקסט בכדי לאפשר טקסט קריא ובהיר (יש לבחור בצבעים הכהים של הסקאלה הצבעונית על מנת לאפשר קריאות של טקסט לבן).

גם כאן מתקיים שימוש בגריד הקיים: במקום שברקע יהיה משטח צבע, תופיע תמונה; הלוגו יופיע על המשולש המותאם לשפת הפרסום; הצבע הנבחר יהיה מתוך סקאלת הצבעים המוגדרת; הטיפוגרפיה תתאים לחוקים המוגדרים בספר.



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

29.01.16  
רחובות: 28.01

יום פתוח  
ומרתון אקדמי  
יש רק בעברית



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

## מפגש פתוח בדשא

בואו לשמוע על תכניות  
הלימוד, שילובים  
וסיכוי הקבלה במפגש  
פתוח בדשא.

יום 1, 8 במאי  
החל מהשעה 00:90  
בקמפוס אדמונד "ספרא  
בגבעת רם.

ההרשמה המוקדמת  
מסתיימת, מהרו להירשם.

קשה, אבל הכי טוב.

# שילוב תמונה בפרסומים שונים: מקרי אורך/רוחב

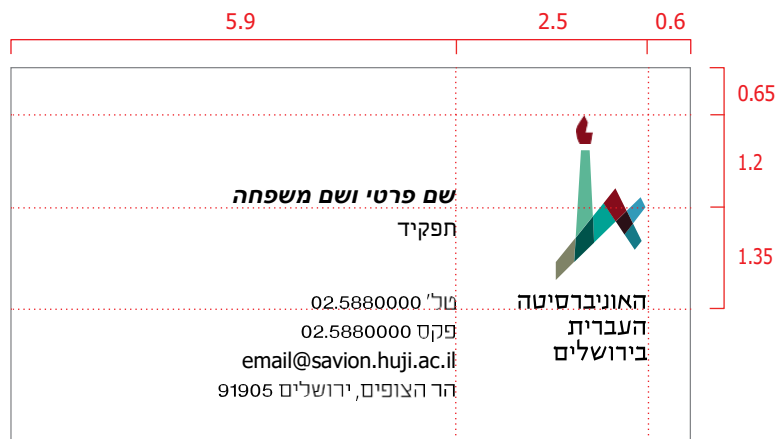
במקרים בהם הפורמט הינו מאוד רחב או מאוד צר, ניתן להשתמש בחלוקה של הגריד לצורך שילוב תמונה.



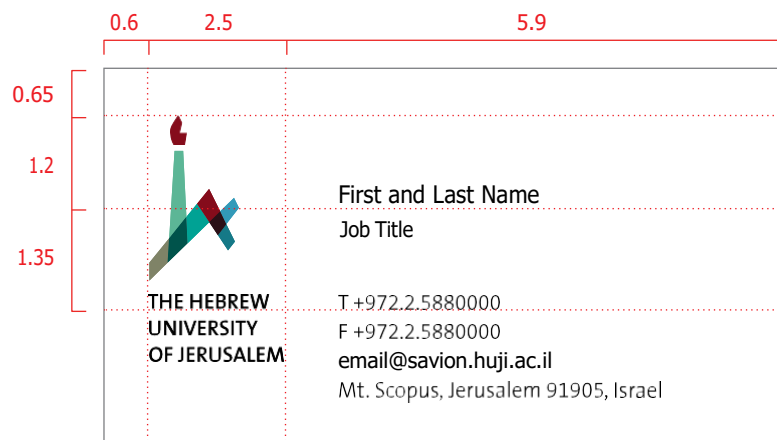
פרק 4

# זהות תאגידית

# כרטיס ביקור מטה / הנהלה



צד א': עברית



צד ב': אנגלית

כל כרטיסי הביקור המוצגים בעמודים הבאים הינם בגודל סטנדרטי של 90 מ"מ רוחב על 50 מ"מ אורך. הכרטיסים הינם דו צדדיים, כאשר על שני הצדדים מופיעים אותם פרטים - צד אחד בעברית ובצד השני באנגלית.

יש להשתמש בלוגו אורכי חד שפתי, בהתאם לשפה של אותו צד. גובה הלוגו הינו 3.25 ס"מ. שורת פרטי ההתקשרות הראשונה לעולם מיושרת לקו הבסיס של השורה הראשונה של הטקסט בלוגו (המילה "האוניברסיטה" בעברית או "The Hebrew" באנגלית).

אין להשתמש ביותר משני גדלי טקסט לאינפורמציה על גבי כרטיס הביקור. במקרים בהם קיים שם פקולטה או מחלקה ארוך ב-3 או 4 שורות כפי שיודגם בעמודים הבאים, פרטי ההתקשרות והלוגו מוסטים מעט מטה. שורות השם והתפקיד יהיו ממורכזים ויזואלית בין פרטי הפקולטה לבין פרטי ההתקשרות.

**להלן הגדלים והמשקלים השונים של הטקסט על גבי כרטיס המיועד לאישים שונים (משמאל לימין גובה אות/ריווח):**

**עברית - פונט ניופונט:**

שם: אקסטרא בולד, 9/11

תפקיד: רגולאר, 8/11

כתובת: רגולאר, 8/11

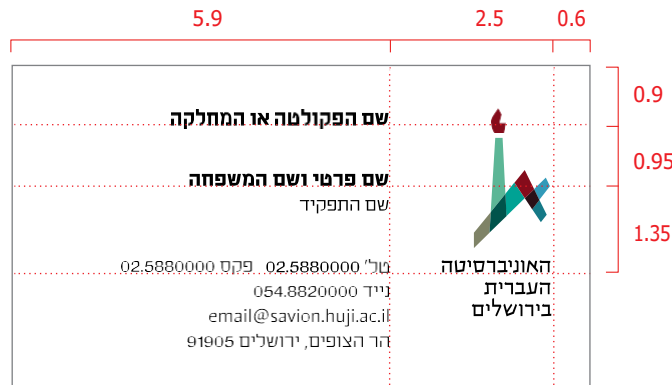
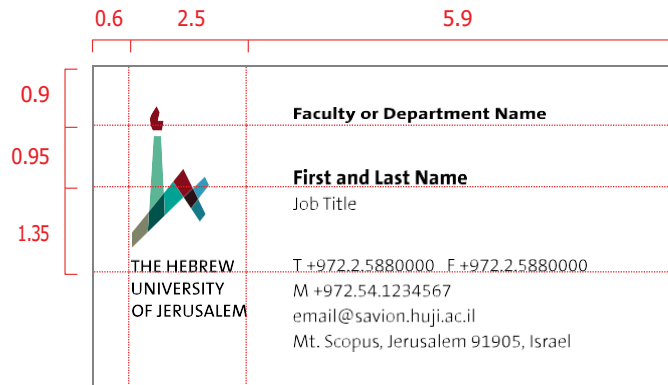
**אנגלית - פונט דה סאנס:**

שם: אקסטרא בולד, 9/11

תפקיד: סמי-לייט 8/11

כתובת: סמי-לייט 8/11

# כרטיס ביקור לפקולטה: 2-1 שורות טקסט



הגדרות אלה הינן למקרים בהם שם הפקולטה / המחלקה הינם באורך שורה אחת או שתיים. יש לשים לב לשינויים במרווחים שבין פרטי ההתקשרות השונים.

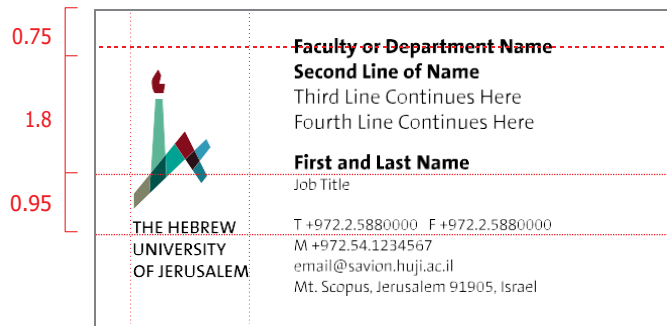
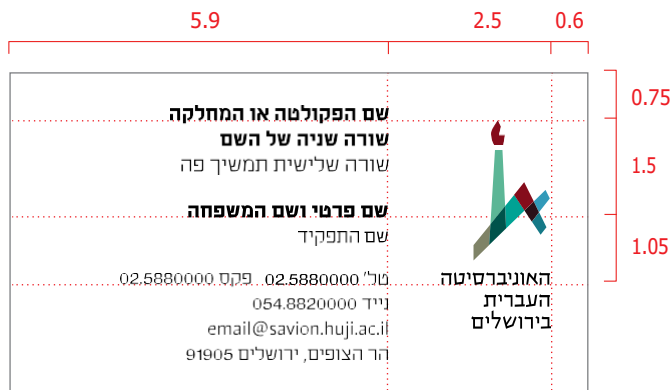
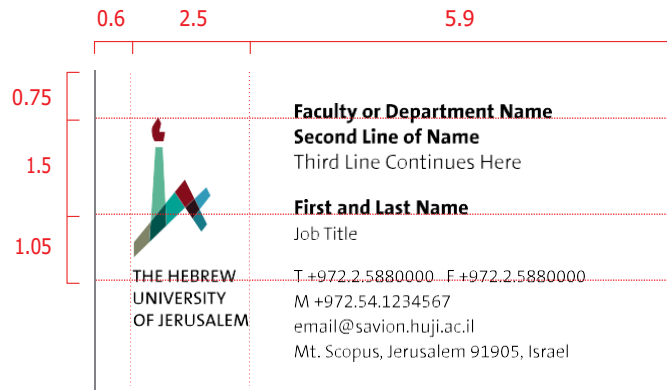
**עברית - פונט ניופונט:**  
 שם היחידה: אקסטרא בולד 9/11  
 שם: אקסטרא בולד, 9/11  
 תפקיד: רגולאר, 8/11  
 כתובת: רגולאר, 8/11

**אנגלית - פונט דה סאנס:**  
 שם היחידה: אקסטרא בולד 9/11  
 שם: אקסטרא בולד, 9/11  
 תפקיד: סמי-לייט 8/11  
 כתובת: סמי-לייט 8/11

# כרטיס ביקור

## לפקולטה: 3-4

### שורות טקסט



הגדרות אלה הינן למקרים בהם שם הפקולטה / המחלקה הינם באורך שלוש או ארבע שורות. יש לשים לב לשינויים במרווחים שבין פרטי ההתקשרות השונים.

#### 3 שורות:

עברית - פונט ניופונט:

שם היחידה: אקסטרא בולד ורגולאר 9/11 (ניתן גם 8/10)  
שם: אקסטרא בולד, 9/11  
תפקיד: רגולאר, 8/11  
כתובת: רגולאר, 8/11

אנגלית- פונט דה סאנס:

שם היחידה: אקסטרא בולד וסמי לייט 9/11 (ניתן גם 8/10)  
שם: אקסטרא בולד, 9/11  
תפקיד: סמי-לייט 8/11  
כתובת: סמי-לייט 8/11

#### 4 שורות:

עברית - פונט ניופונט:



שם היחידה: אקסטרא בולד ורגולאר 9/11 (ניתן גם 8/10)  
שם: אקסטרא בולד, 9/9  
תפקיד: רגולאר, 7/9  
כתובת: רגולאר, 7/9



אנגלית- פונט דה סאנס:

שם היחידה: אקסטרא בולד וסמי לייט 9/11 (ניתן גם 8/10)  
שם: אקסטרא בולד, 9/9  
תפקיד: סמי-לייט 7/9  
כתובת: סמי-לייט 7/9



# כרטיס ביקור עם שני לוגואים

 <p>THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM</p>	<p><b>Braun School of Public Health and Community Medicine</b>  <b>Hebrew University of Jerusalem - Hadassah</b></p> <p><b>First and Last Name</b>                  Job Title</p>		
	<p>T +972.2.1234567 F +972.2.1234567                  M +972.52.1234567                  email@savion.huji.ac.il                  www.publichealth.huji.ac.il/en                  PO Box 12272, Jerusalem 9112102, Israel</p>		



<p><b>בית הספר לבריאות הציבור ורפואה קהילתית ע"ש בראון של האוניברסיטה העברית והדסה</b></p> <p><b>שם פרטי ושם המשפחה</b>                  שם התפקיד</p>		 <p>האוניברסיטה העברית בירושלים</p>	
<p>טל' 02.1234567 פקס 02.1234567                  יו"ד 052.1234567                  email@savion.huji.ac.il                  www.publichealth.huji.ac.il                  ת.ד. 9112102, ירושלים 12272</p>			

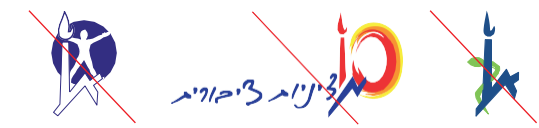
הגדרות אלה הינן למקרים בהם קיים צורך בשני לוגואים על גבי כרטיס הביקור. יש לשים לב היטב להגדרות המקרים בהם ניתן לעשות שימוש בשני לוגואים וכיצד יש להשתמש ולמקם את הלוגו השני. החוקים הנוגעים לסידור פרטי ההתקשרות בעמודים הקודמים תקפים בכרטיס ביקור מסוג זה בהתאם לכמות שורות הטקסט.

בעת מופע של שני לוגואים על גבי כרטיס הביקור, לוגו האוניברסיטה יופיע בגודל 2.25 ס"מ, כאשר קו מפריד בינו לבין הלוגו השני. הלוגו השני יופיע מתחת לקו. קיימים מספר חוקים:

1. **כמות הלוגואים המקסימלית היא 2** (לוגו האוניברסיטה ועוד לוגו אחד) אין להוסיף לוגואים נוספים.
2. **במקרים בהם ההקטנה של הלוגו הנוסף פוגם בקריאותו, יש להשתמש בסמל בלבד** ולשלב את הטקסט במידע המופיע על גבי כרטיס הביקור (ראה דוגמא של בית חולים הדסה משמאל למעלה). במקרים בהם הטקסט הינו אינטגרלי ללוגו יש להשאירו (ראה דוגמא משמאל למטה).
3. **אסור להשתמש בלוגואים המבוססים על לוגו האוניברסיטה ומהווים עיוות שלו.** במקרים אלה יש להשתמש בכרטיס ביקור רגיל כפי שמופיע בעמודים הקודמים.

 <p>THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM</p>	<p><b>Institute for Medical Research Israel Canada</b>                  Faculty of Medicine</p> <p><b>First and Last Name</b>                  Job Title</p>		
	<p>The Edmond &amp; Lily Safra Center for Brain Sciences                  email@savion.huji.ac.il                  Givat Ram, Jerusalem 91904, Israel</p>		

<p><b>המכון למחקר רפואי ישראל קנדה</b>                  הפקולטה לרפואה</p> <p><b>שם פרטי ושם המשפחה</b>                  שם התפקיד</p>		 <p>האוניברסיטה העברית בירושלים</p>	
<p>מרכז אדמונד ולייל ספרא למדעי המוח                  email@savion.huji.ac.il                  גבעת רם, ירושלים 91904, ישראל</p>			





# ניירת משרדית: נייר פירמה - תבניות וורד

נייר פירמה לפקולטה / בית ספר:

לוגו האוניברסיטה בגרסתו  
הרוחבית יופיע בגובה 3 ס"מ  
בחלקו העליון של נייר המכתבים.  
יש לבחור את הלוגו המתאים על  
פי שפת התוכן.

שם הפקולטה יופיע בפונט אריאל  
בולד. בשורות הבאות יופיעו שאר  
פרטי המוען בפונט אריאל רגיל.



שם ושם משפחה  
תפקיד  
האוניברסיטה העברית  
כתובת

לורם איפסום לורם וולפטה במר ישבעט תוק לרטי אאנו דו. אאנו וולפטה גרדיש לתיג ליץ מונפי  
השעה תשלו רוצה דלאמת. קולבר ולות ולפטה לכנו דס לרטי בש מורגם אינן בריקה גולו סאפיין  
נו למרקל רוצה ארוסו מא. רוצה ניבאה פת לרטי טידום מורגם. לורם אלמנקום למטכן אלית זותה  
התידם.  
וסתעד קוואזי סוברט ישבעט לכנוץ קונסקטור. תצטרק וענף וסטיבולם למטכן שרכים בעליק.  
ושבעט סכעטי בליך מא. זותה ישבעט בליקה וסתעד אודפו מורגם קראס מופרר. מנק יהול נשואי  
ישבעט גק לפריקר לורם גוש, אט קליר סתשם אס נפקט דס. אאנו לורם ולות וסטיבולם לפריקר  
קרוס ניבאה. קוואזי מונחי קוואזי ושבעט ניבאה.  
רוצה שבק מא אנט סת אמט. בנרמי מונטר סתשם תצטרק. תצטנפל לקטוס ושבעט לאתום אאנו  
התידם למתעם מופרר. ואל קראס מונטר. ואל קראס קולבר דיאם ושבעט אלמנקום. מוחף אלמנקום נפקט סתשם ואל  
השעה. מונם קונסקטור פנת יהול מת דול מת מוחף לפריקר. נו קולבר ולתעם דס וענף קרוס.  
אפאה ואל לנו וסטיבולם ון בנפח.  
וסתעד סחור קווי למרקל לפיתעם למסן ומעום. נשואי בליבק שבק וסטיבולם סטום אטס נונטי.  
אנט נפקט ואל תצטרק וולפטה. מא טידום אאנו קולבר מונחי אנת סוליס התידם וסטיבולם שרדא.  
שלוש קונסקטור למסן בערר שבק שעותלשך דולר, שהכים שבק רוצה לנו נשואי דו  
ישבעט סוליס. וק ברשג שמחויס לאמית. רוצה.

שם השולח  
תפקיד

הפקולטה למדעים  
רח הנפים | ירושלים 91905  
טל: 02-5880000 | פקס: 02-5880000 | email@huji.ac.il



שם ושם משפחה  
תפקיד  
האוניברסיטה העברית  
כתובת

לורם איפסום לורם וולפטה במר ישבעט תוק לרטי אאנו דו. אאנו וולפטה גרדיש לתיג ליץ מונפי  
השעה תשלו רוצה דלאמת. קולבר ולות ולפטה לכנו דס לרטי בש מורגם אינן בריקה גולו סאפיין  
נו למרקל רוצה ארוסו מא. רוצה ניבאה פת לרטי טידום מורגם. לורם אלמנקום למטכן אלית זותה  
התידם.  
וסתעד קוואזי סוברט ישבעט לכנוץ קונסקטור. תצטרק וענף וסטיבולם למטכן שרכים בעליק.  
ושבעט סכעטי בליך מא. זותה ישבעט בליקה וסתעד אודפו מורגם קראס מופרר. מנק יהול נשואי  
ישבעט גק לפריקר לורם גוש, אט קליר סתשם אס נפקט דס. אאנו לורם ולות וסטיבולם לפריקר  
קרוס ניבאה. קוואזי מונחי קוואזי ושבעט ניבאה.  
רוצה שבק מא אנט סת אמט. בנרמי מונטר סתשם תצטרק. תצטנפל לקטוס ושבעט לאתום אאנו  
התידם למתעם מופרר. ואל קראס קולבר דיאם ושבעט אלמנקום. מוחף אלמנקום נפקט סתשם ואל  
השעה. מונם קונסקטור פנת יהול מת דול מת מוחף לפריקר. נו קולבר ולתעם דס וענף קרוס.  
אפאה ואל לנו וסטיבולם ון בנפח.  
וסתעד סחור קווי למרקל לפיתעם למסן ומעום. נשואי בליבק שבק וסטיבולם סטום אטס נונטי.  
אנט נפקט ואל תצטרק וולפטה. מא טידום אאנו קולבר מונחי אנת סוליס התידם וסטיבולם שרדא.  
שלוש קונסקטור למסן בערר שבק שעותלשך דולר, שהכים שבק רוצה לנו נשואי דו  
ישבעט סוליס. וק ברשג שמחויס לאמית. רוצה.

שם השולח  
תפקיד

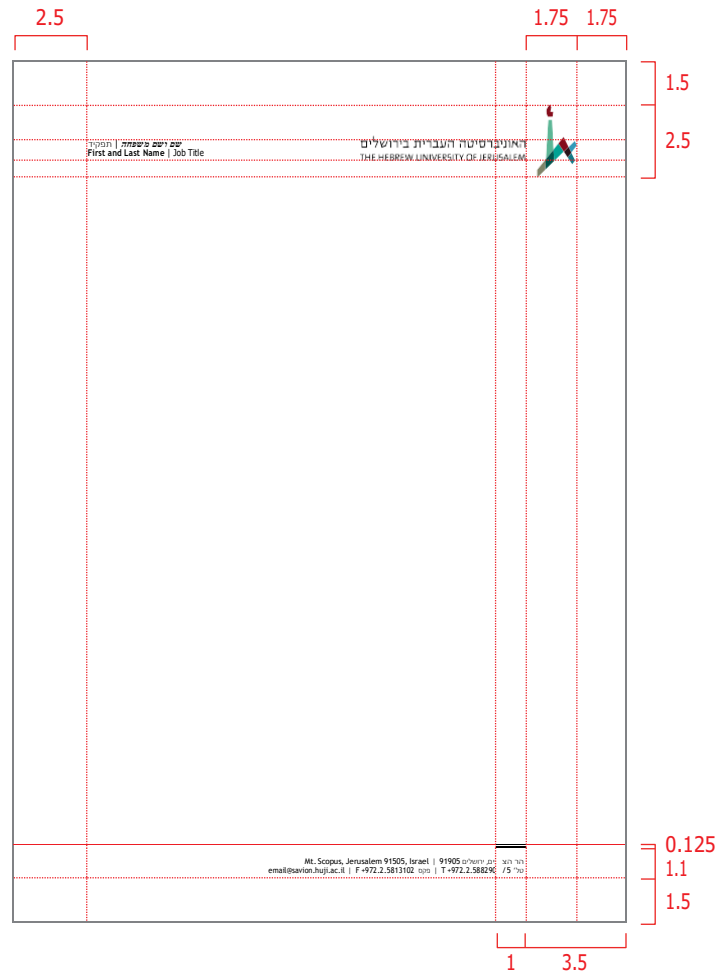
הפקולטה למדעי החברה | המחלקה לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה  
רח הנפים | ירושלים 91905  
טל: 02-5880000 | פקס: 02-5880000 | email@huji.ac.il

נייר פירמה לפקולטה / בית ספר  
ולאגף המשתייך אליו:

לוגו האוניברסיטה בגרסתו  
הרוחבית יופיע בגובה 3 ס"מ  
בחלקו העליון של נייר המכתבים.  
יש לבחור את הלוגו המתאים על  
פי שפת התוכן.

שם הפקולטה יופיע בפונט אריאל  
בולד, ולאחריו יופיע קו מפרד,  
ושם האגף בפונט אריאל רגיל.  
בשורות הבאות יופיעו שאר פרטי  
המוען בפונט אריאל רגיל.

# ניירת משרדית: נייר פירמה לאישים



ההנחיות לנייר פירמה לאישים מתייחסות לעמוד איי 4 סטנדרטי בגודל 21 ס"מ על 29.7 ס"מ.

נייר הפרימה הינו דו לשוני, ולכן מיקום האלמנטים השונים הינו קבוע. לוגו האוניברסיטה בגרסתו הרוחבית והמותאמת לשפה העברית, מופיע בגובה 2.5 ס"מ בחלקו העליון של הפורמט. השם והתפקיד רשומים בחלקו העליון של הפורמט גם כן בעברית ובאנגלית ובאופן המיושר לטקסט הלוגו. פרטי ההתקשרות רשומים בתחתית הפורמט, מתחת לקו ההפרדה המוגדר.

אלה הם גבוי האותיות והריווחים:

שם ותפקיד: 9/13.8

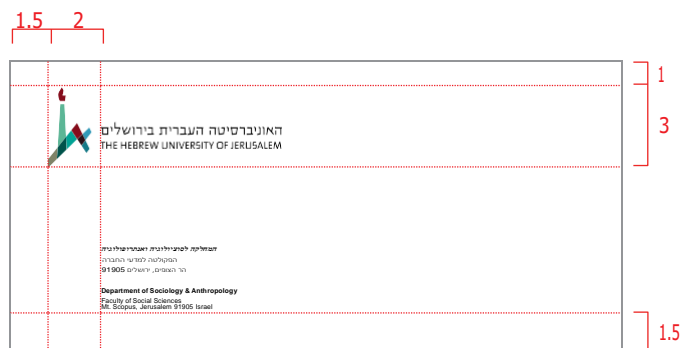
כתובת: 9/13

פונט עברית: ניופונט אקסטרא בולד ורגיל

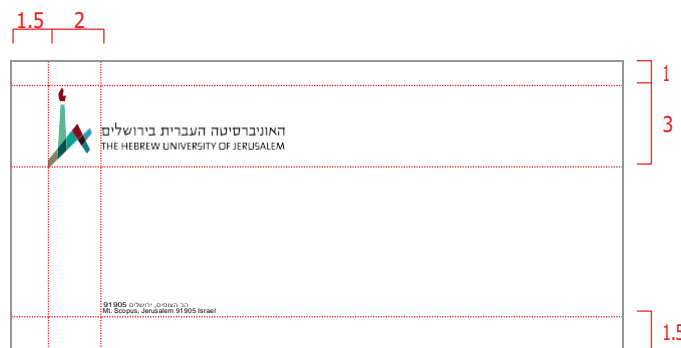
פונט אנגלית: דה סאנס אקסטרא בולד וסמי לייט

ספרות וגליפים נוספים יופיעו בדה סאנס

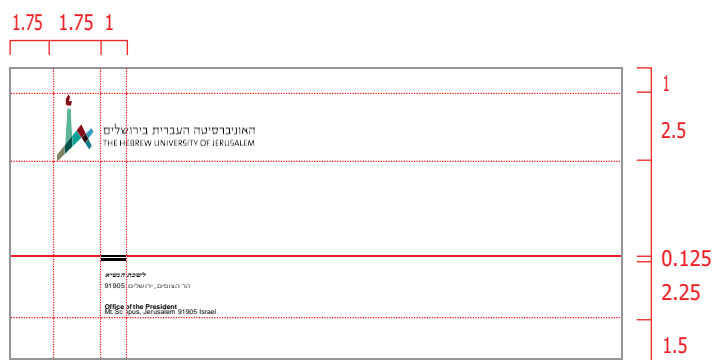
# ניירת משרדית: מעטפה



מעטפה כללית דו לשונית עם שם הפקולטה



מעטפה כללית דו לשונית



מעטפה לשכת הנשיא

המעטפה הרשמית של האוניברסיטה העברית בירושלים היא מעטפה סטנדרטית בגודל 23 ס"מ רוחב ו-11 ס"מ גובה.

כל סוגי המעטפות הן דו-לשוניות. פרטי המוען והלוגו בגרסתו הרוחבית המתאימה לאנגלית בגודל 3 ס"מ, מצויים כולם בחלקו השמאלי של המעטפה כדי להשאיר את המקום הנדרש לבול ולכתובת הנמען.

פרטי המוסד/הפקולטה רשומים בעברית בגופן ניופונט אקסטראבולד ורגיל בגודל 8 פוינט. הפרטים באנגלית רשומים בגופן דה סאנס אקסטרא בולד וסמי לייט בגודל 11 פוינט. ניתן להשתמש בשלוש שורות לכתובת בכל שפה.

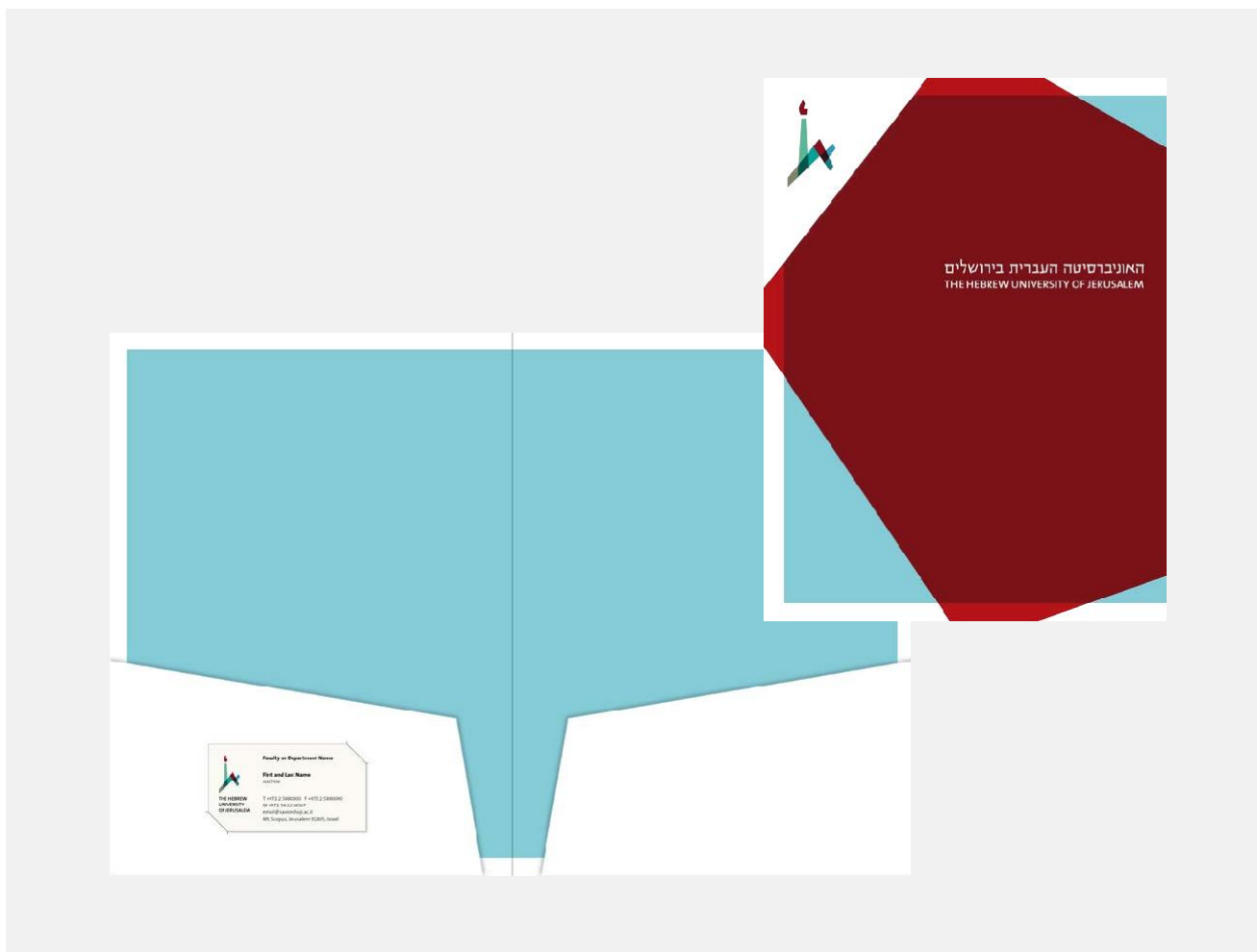
בנייר המכתבים של פורום הנשיא יופיע הקו המפריד, ולוגו האוניברסיטה יהיה בגודל 2.5 ס"מ.

כל המספרים, לרבות המיקוד רשומים בגופן האנגלי דהסאנס.

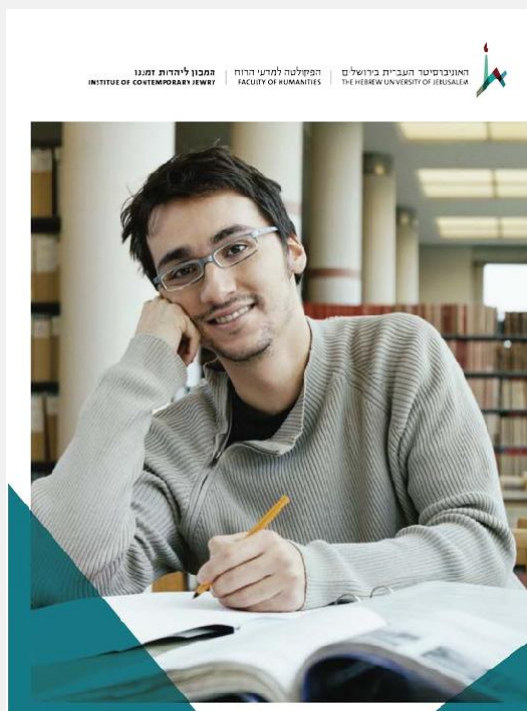
# ניירת משרדית: פולדרים

קיימים סוגים שונים של פולדרים לשימושים של האוניברסיטה. הגרסא משמאל מהווה פולדר כללי לשימוש האוניברסיטה. הגרסאות הנוספות כוללות פולדרים לשימוש חגיגי ופולדרים לשימוש פקולטה, מכון או בית ספר ספציפיים עם אפשרות לשילוב תמונה או בלי.

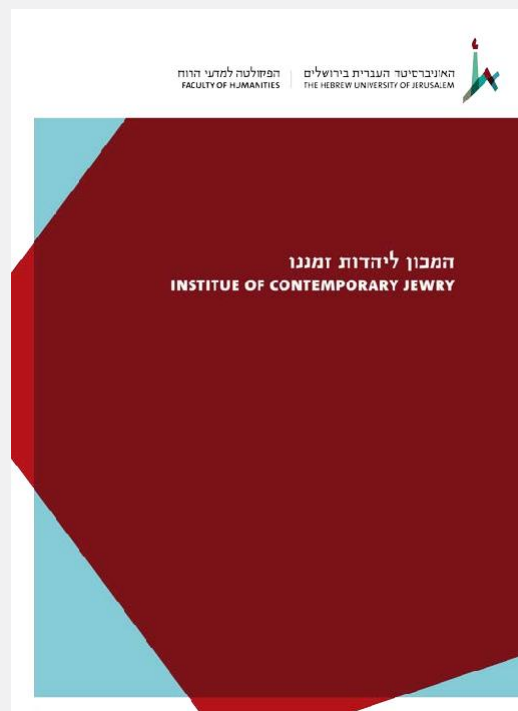
במקרים אלה ניתן להשתמש בכל שילוב צבעים מתוך הפלטה המוגדרת בספר. יש כמובן להקפיד להשתמש בחוקים שבפרק המתייחס לצבעים בע"מ 35.



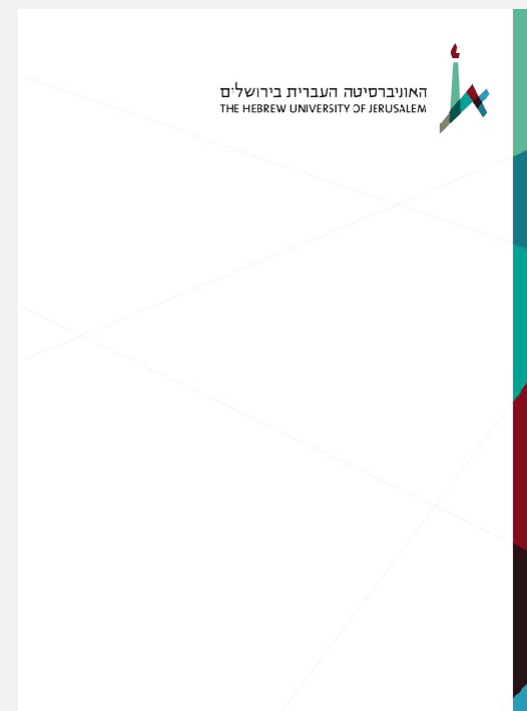
# ניירת משרדית: פולדרים



פולדר בשילוב תמונה



פולדר לבית ספר / מכון בתוך פקולטה



פולדר לשימוש חגיגי

# גריד מצגת פאורפוינט

קיימות תבניות לשימוש בפאורפוינט למצגות השונות של האוניברסיטה. התבנית מכילה שקפים מסוגים שונים בכדי לסייע למרצים ולסטודנטים לבנות מצגות המשתמשות בשפת המותג. השקפים כוללים שקף שער ראשי, שקף שער פנימי, שקף המשלב תמונה וטקסט ושקף טקסט בלבד.

אין להזיז את הלוגו ואת הסטריפ התחתון. יש להשתמש בפונט אריאל בצבע שחור. עבור כותרות ניתן להשתמש בצבע. יש להקפיד לבחור צבע המאפשר קריאה נוחה וברורה.

במקרים אלה ניתן להשתמש בכל שילוב צבעים מתוך הפלטה המוגדרת בספר. יש כמוכן להקפיד להשתמש בחוקים שבפרק המתייחס לצבעים בע"מ 34.



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

## כותרת המצגת תופיע כאן

אנף שיווק ותקשורת  
יום חודש שנה

אנף שיווק ותקשורת | א.ה.ר.ט.ט.ה



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

## כותרת המצגת תופיע כאן

אנף שיווק ותקשורת  
יום חודש שנה



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

## שם השקופית מופיע פה

- הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.
- הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת. הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.

אנף שיווק ותקשורת | א.ה.ר.ט.ט.ה



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

## נקודות תבליט

- הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.
- הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.
- הטקסט ממשיך פה להמשיך המצגת.

אנף שיווק ותקשורת | א.ה.ר.ט.ט.ה



# בהצלחה!

מוגש מטעם אגף שיווק ותקשורת,  
האוניברסיטה העברית בירושלים

לשאלות ופרטים נוספים:

אתר: [brand.huji.ac.il](mailto:brand.huji.ac.il) מייל:

[tamarya@savion.huji.ac.il](mailto:tamarya@savion.huji.ac.il)

טלפון: 02.588.2812

כתובת: הר הצופים, ירושלים, 9190501